

T.C.
KONYA TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU
EL SANATLARI BÖLÜMÜ
KUYUMCULUK VE TAKI TASARIMI PROGRAMI
DERS İÇERİKLERİ

1.DÖNEM

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
İngilizce-1	1	5059101	2 / 0	2
1	Ders notları ve ders hakkında bilgi verme kendini tanıtmaya hedef dilde kendisi hakkında basit düzeyde cümleler kurarak kendini ve arkadaşını tanıtmaya			
2	Genel dilbilgisi cümlelerin öğeleri ve cümle düzeni present Continuous (şimdiki zaman) anlatımı ve farklı türde alıştırmalarla pekiştirme oyunla şimdiki zamanı pekiştirme			
3	Simple Present Tense (geniş zaman) anlatımı ve farklı türde alıştırmalarla pekiştirme geniş zaman kullanarak cümleler yazma			
4	Wh- questions (what, which, why, etc.) hakkında konu anlatımı, konuyla ilgili alıştırmalar yapma ve ilgilendikleri filmler, diziler, hobiler hakkında hedef dilde soru-cevap tekniğiyle wh- questions konusunu pekiştirme			
5	Bu haftaya kadar öğrenilen konularla ilgili tekrar ve alıştırmalarla pekiştirme			
6	Sayıları anlatma, yazdırma ve soru-cevap tekniğiyle sorgulama, günlük hayatta yaşını söyleme gibi sayıların kullanıldığı durumlardan örneklere pekiştirme cümlelerdeki yanlışları düzelterek öğrenilen konuların pekişmesini, sağlama			
7	like, dislike, love, hate fiillerinin cümlelerde kullanılış biçimlerini anlatma günlük hayatta hoşlandıkları, sevmedikleri şeyleri soru-cevap tekniğiyle hedef dilde pekiştirme			
8	Günlük hayatta kullanılan diyalog örnekleri okutma ve eksikleri tamamlama, bir kısmını değiştirip diyalogları okuma basit düzeyde metinleri okuma ve okuduğunu anlama alıştırmaları			
9	Günlük dilde kullanılabilecek bazı cümlelerin açıklanması ve nerelerde kullanıldığının tartışılması basit cümlelerle hedef dilde konuşma			
10	Genel tekrarlar öğrenilenlerin kalıcı hale gelmesini sağlama			
11	Duygular ve hislerle ilgili sıfatların dinletilerek cümle içinde verilmesi ve açıklanması saatlerin anlatımı ve alıştırmaların yapılması basit düzeyde bilmecelemlerle okuma alıştırmaları ve anlamının geliştirilmeye çalışılması			
12	Hikaye uydurma, kelimelerin okunuşunu anadildeki okunuşuna benzetme gibi tekniklerle kelime öğrenme			
13	Öğrenilen kelimeler ve konularla ilgili bulmacalar, soru- cevaplar gibi alıştırmalarla konuları pekiştirme			
14	Genel tekrarlar öğrenilenlerin kalıcı hale gelmesini sağlama			

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Türk Dili-1	1	5059102	2 / 0	2
1	Dil nedir? Dillerin doğuşu,			
2	Dil düşünce bağlantısı, dil kültür bağlantısı, dil toplum bağlantısı			
3	Dünya dilleri ve Türkçe			
4	Türk dilinin tarihçesi			
5	Ses bilgisi			

6	Türkçe kelimelerin ses özellikleri, vurgu, heceler
7	Yapı Bilgisi. Yapım Ekleri, Çekim Ekleri
8	Kelime, A- Anlam Derecelerine Göre Kelimeler B- Anlam İlişkilerine Göre Kelimeler C- Yapı Bakımından Kelime Çeşitleri
9	Kelime Türleri
10	Kelime Gruplar, A- İsim tamlaması, B- Sıfat tamlaması C- Kısaltma Grupları, Ç- Unvan Grubu, D- Edat Grubu
11	E- Bağlaç Grubu, F- Ünlem Grubu, Ğ- Tekrarlar, H- Fiilimsiler I- Sayı Grubu, İ- Birleşik fiiller
12	Cümle, A- Cümlelerin Öğeleri
13	B- Cümle Çeşitleri
14	Yazım Kuralları (Noktalama işaretleri, Büyük harf küçük harf, bileşik kelimeler)

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-1	1	5059103	2 / 0	2
1	Türk İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük dersini okumanın amacı ve o dönemi ilgilendiren kavramların tanımı (İnkılap, İhtilal, Islahat, Tekamül , Batılılaşma vs. gibi)			
2	Osmanlı İmparatorluğunun yıkılış nedenleri ve yıkılışının nedenlerinin açıklanması.			
3	Osmanlı imparatorluğunda devletin yıkılmaması için yapılan yenileşme hareketleri ve izahı			
4	Osmanlı İmparatorluğunda demokratikleşme ve cumhuriyete giden yol (Senedi İttifak, Tanzimat Fermanı, Islahat Fermanı 1.ve II Meşrutiyet hareketleri).			
5	Osmanlı İmparatorluğunda meydana gelen düşünce akınları ve izahı (Osmanlıcılık, Türkçülük, İslamcılık, Batıcılık)			
6	Osmanlı tarihinde azınlıkların faaliyetleri özellikle Ermeni meselesinin ortaya çıkışının ve bu güne olan yansımaları			
7	Birinci Dünya savaşının çıkış nedenleri ve Osmanlı Devletinin savaşa katılımı			
8	İşgaller karşısında memleketin durumu ve Mustafa Kemal Paşa nın tepkisi			
9	Mustafa Kemal Paşa nın Samsun a çıkması düşüncesinin uygulamaya başlaması ordu ve mülki idare ile temas kurması.			
10	Milli mücadele için atılan ilk adımlar: Amasya Genelgesi Erzurum ve Sivas Kongreleri ve bu kongrelerin milli mücadele içindeki yeri ve önemi			
11	Kuvayı Milliye ve Misakı Milli teşkilatlarının kurulmaları ve meydana gelen siyasi gelişmeler.			
12	TBMM açılması ve istiklal savaşı yönetimini eline alması			
13	Mondros ateşkes anlaşması hükümlerinin uygulanması ve Türkiye ye yönelik tehditler açısından değerlendirilmesi			

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Teknik Resim	1	5059105	3 / 1	4
1	Teknik Resmin Tanımı ve Önemi			
2	Çizim Araçları ve Kullanımı			
3	Yazı ve Çizgi Çeşitleri			
4	Ölçek Kavramı ve Uygulaması			
5	Geometrik Çizimler			
6	Perspektif Çizimlere Giriş			
7	Görünüş Çıkarma (Ön, Üst, Yan)			
8	Ara Sınav ve Uygulama Değerlendirmesi			

9	Kesit Alma ve Kesit Görünüşler
10	Ölçülendirme (Kotlama)
11	Yüzey İşlem ve Toleranslar
12	Montaj Resimleri
13	Uygulama Örnekleri ve Proje Çizimi
14	Final Sınavı ve Genel Değerlendirme

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Matematik	1	5059109	2 / 0	2
1	Tamsayılar, kesirli sayılar			
2	Üslü sayılar, köklü sayılar			
3	Mutlak değer			
4	Logaritma			
5	Cebirsel ifadeler			
6	Birinci dereceden denklemler			
7	Oran, orantı problemleri			
8	İkinci dereceden denklemler, eşitsizlikler			
9	Ara Sınav			
10	Lineer denklem sistemleri ve lineer eşitsizlik sistemleri			
11	Açı, üçgen ve temel özellikler			
12	Temel dörtgen çeşitleri			
13	Çember denklemi ve temel özellikleri			
14	Katı cisimler ve temel özellikleri			
15	Final Sınavı			

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Kimya	1	5059110	2 / 0	2
1	Kimya bilimi ve tanımlar			
2	Maddenin özellikleri, birimler ve ölçüm yöntemleri			
3	Maddenin halleri ve fiziksel/kimyasal özellikleri			
4	Karışımların sınıflandırılması			
5	Kimyanın temel kanunları			
6	Atomlar ve modern atom teorisi			
7	Atomların Elektronik Yapısı			
8	Molekül ve İyonlar			
9	Periyodik Tablo ve özellikleri			
10	Kimyasal Bağlar			
11	Molekül içi ve moleküller arası kuvvetler			
12	Sulu çözeltiler ve çözünürlük			
13	Asitler ve bazlar			
14	Katıların Sınıflandırılması			

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Kuyumculuk Temel Teknikleri-1	1	5059111	3 / 1	4
1	Kuyumculuk atölyesinde ileri düzey iş sağlığı ve güvenlik uygulamaları incelenerek güvenli çalışma yöntemleri anlatılır ve kazaların önlenmesine yönelik stratejiler geliştirilir.			
2	Metal kesme ve hassas şekillendirme değişiklikleri üzerinde uygulamalı çalışmalar yapılır; çift katmanlı metallerin uygulanması.			
3	İnce parçaların lehimleme teknikleri ve çok parçalı montaj yöntemleri ayrıntılı bir şekilde öğretilir; Lehimleme sırasında hataları ve bunların nasıl giderileceğini öğrenirler.			
4	Çekme, gravür ve kumlama gibi dokulu yüzey hazırlama teknikleri uygulamalı olarak ele alınır; bu tekniklerin farklı metal yüzeylere uygulanır.			
5	Altın, gümüş, pirinç ve bronz gibi metallerin özellikleri incelenir ve bu metallerden yapılan takıların uzun ömürlü hale getirmek için bakımı ve temizlik yöntemleri hakkında bilgi verilmektedir.			
6	Yüzeyin Temizlenmesi, parlatılması ve farklı yüzeylerin birleştirilmesi için ileri düzey teknikler uygulanır.			
7	Basit modeller için döküm yöntemleri tanıtılır ve döküm hazırlık süreci detaylandırılır.			
8	Karmaşık döküm uygulamalarının süresi; döküm hatalarının analizi ve çözümü üzerinde durulur.			
9	Gravür teknikleri kullanılarak metal yüzeylere detaylı desenler işlenir.			
10	Taş montaj yöntemleri öğretilir ve taş yataklarının ölçülendirilmesi ile değiştirilmesi pratiği yapılır.			
11	Çok parçalı ve hareketli takı tasarımlarının montajı için ileri düzey işlemlerde kullanılır; montaj sürecindeki zorluklar zorluklar ele alma pratik çözümler geliştir.			
12	Yaratıcı tasarım parçaları ve prototip oluşturma seçenekleri aktarılır; bu sayede geliştirme geliştirmeleri teşvik edilir ve hayal gücü ön plana çıkarılır.			
13	Öğrenciler, dönemin tekniklerini kullanarak özgün bir takı projesini geliştirir ve projelerini tamamlar; bu süreçteki derslerini uygulama fırsatı bulurlar.			
14	Projeler değerlendirilirken, sunumları alınır ve genel bir dönem değerlendirmeleri yapılır.			

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Gemoloji-Süstaşları Mineralojisi	1	5059112	3 / 1	4
1	Gemoloji ve Mineralojinin Tanımı, Kapsamı ve Tarihçesi			
2	Minerallerin Oluşumu ve Kristal Sistemleri			
3	Süstaşlarının Fiziksel Özellikleri			
4	Süstaşlarının Optik Özellikleri			
5	Doğal Süstaşları: Değerli ve Yarı Değerli Taşların Sınıflandırılması			
6	Değerli Süstaşları			
7	Yarı Değerli Süstaşları			
8	Organik Kökenli Süstaşları			
9	ARA SINAV			
10	Sentetik ve İmitasyon Taşlar: Üretim Yöntemleri ve Ayırt Edici Özellikler			
11	Süstaşlarının Kesimi ve Şekillendirilmesi			
12	Süstaşlarının Kalite Değerlendirmesi ve 4C Kriterleri			
13	Gemolojik Cihazlar ve Tanılama Teknikleri			

14	Sertifikalendirme Sistemleri
15	FİNAL SINAVI

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Takı Tarihi	1	5059113	2 / 0	2
1	Takının tanımı ve durumundaki durumun genel bir giriş yapılır; Çağın insanlığının tarihindeki sosyal, kültürel ve ekonomik rolü tartışılır.			
2	Tarih öncesi dönemlerdeki takıların kullanımı incelenir; ilk takı örnekleri ve malzemeleri hakkında bilgi verilir.			
3	Antik Mısır'da takının rolü ve sembolik yoğunluğu araştırılır; firavunların ve üst tabakada bulunan kişilerin kullandıkları takılar incelenir.			
4	Antik Yunan ve Roma sistemlerinde takı tasarımı ve ele alınır; bu dönemlerin estetik anlayışları ve takıların sosyal statü göstergesi olarak kullanımı incelenir.			
5	Orta Çağ'da takıların evrimi ve Gotik dönem boyunca takının değişimi üzerine bilgi verilir; Bu dönemde kullanılan teknikler ve koşullar üzerinde dayanıklıdır.			
6	Rönesans dönemi tasarım konsepti ve yeniliklerdeki yenilikler araştırılır; Bu dönemin etkili tasarımcıları ve eserleri üzerinde durulur.			
7	Barok döneminde lüks takıların artması ve bunun toplumsal sonuçları ele alınır.			
8	18 ve 19. yüzyıllarda takı modası ve endüstrileşmenin takı üzerindeki etkileri araştırılır; Bu dönemde ortaya çıkan yeni ürünler ve üretim teknikleri ele alınır.			
9	Art Nouveau ve Art Deco akımlarının takı tasarımına etkileri incelenir; bu sanatlarının akım estetik anlayışları ve örnekleri üzerinde durulur.			
10	20. yüzyıldaki takıların sosyal ve kültürel çeşitlilik değişimi ele			
11	Günümüz takı tasarımında sürdürülebilirlik ve etik konular üzerine tartışmalar yapılır; Geri dönüştürülmüş malzemelerin kullanımı ve bu malzemelerin tasarımının entegre edilmesi üzerinde durulur.			
12	Farklı kültürlerdeki geleneksel takıların incelenmesi yapılır; Afrika, Asya ve Güney Amerika gibi takvimlerdeki takıların yoğunluğu ve kullanım özellikleri tartışılır.			
13	Öğrenciler, belirli bir dönem veya kültürün araştırmasını yaparak sunum hazırlar.			
14	Dönem değerlendirmeleri yapılır; ürünlerindeki projeler ve sunumlar üzerinden geri bilgiler verilir.			
Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Temel Sanat Eğitimi-1	1	5059114	3 / 1	4
1	Dersin tanıtımı, tasarımın temel ilkeleri ve öğeleri hakkında genel bilgi. Tasarımın bileşenleri: Nokta, çizgi, şekil, renk, doku, hacim, alan. Temel görsel dil ve tasarımın anlamı.			
2	Nokta ve çizgi öğelerinin tanıtılması. Nokta ve çizginin görsel ifadeye etkisi. Çizim çalışmaları: Farklı çizgi türleri ve kullanımı.			
3	Geometrik ve organik şekillerin özellikleri. Şekil ve formun görsel dildeki rolü. Şekil ve form kullanarak kompozisyon oluşturma.			
4	Renk çarkı, ana renkler, ara renkler ve renk uyumu. Rengin psikolojik ve estetik etkileri. Renk uygulamaları: Farklı renk kombinasyonlarıyla çalışmak.			
5	Doku türleri: Görsel ve fiziksel doku farkları. Doku ve yüzeyin tasarımdaki rolü. Farklı materyallerle dokusal çalışmalar.			
6	Hacim kavramı ve 3 boyutlu tasarımlar. Alan kullanımı ve boşluk düzeni. Hacim ve alanla ilgili çizim ve uygulama çalışmaları.			
7	Denge türleri: Simetrik, asimetrik, radikal denge. Kontrastın tasarımdaki rolü: Renk, doku, form kontrastı. Uygulamalı çalışmalarla denge ve kontrast yaratma.			

8	Ritim oluşturma: Tekrar ve düzenli desenler. Uyumu sağlama: Tasarımdaki öğelerin uyumlu ilişkisi. Çalışmalarla ritim ve uyum uygulamaları.
9	Vurgulama teknikleri: İlgi merkezi yaratma. Oran ve orantı ilişkisi, altın oran. Vurgu ve oran kullanarak tasarım oluşturma.
10	Görsel algıyı geliştirme teknikleri. Kompozisyon oluşturma: Görsel öğelerin yerleşimi. Farklı materyaller ve tekniklerle kompozisyon çalışmaları.
11	Çizim tekniklerinin uygulanması: Karakalem, pastel, guaj. Tasarım öğelerinin farklı tekniklerle uygulanması. Öğrencilerin kendi çizimlerini oluşturmaları.
12	Tasarım öğelerinin birleşimiyle özgün kompozisyonlar oluşturma. Çeşitli materyallerle kompozisyon çalışmalarının yapılması. Öğrencilerin bireysel tasarımlarını geliştirmesi.
13	Öğrencilerin çalışmalarının değerlendirilmesi. Tasarım ilkelerinin genel değerlendirmesi. Dersin sonunda öğrencilere genel geri bildirim ve öneriler.

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
İş Sağlığı ve Güvenliği	1	5059115	2 / 0	2
1	İşçi sağlığı ve iş güvenliğinin tarihsel gelişimi			
2	İşçi sağlığı ve iş güvenliğinin amacı ve önemi			
3	İşçi sağlığı ve iş güvenliği alanında kavramlar			
4	Türkiye’de işçi sağlığı ve iş güvenliğinin genel görünümü			
5	İş kazaları			
6	Meslek hastalıkları			
7	İş kazaları ve meslek hastalıklarına karşı alınacak önlemler			
8	Ara Sınav			
9	İş kazaları ve meslek hastalıklarından doğan maliyetler			
10	Temel hukuk kanunlarda işçi sağlığı ve güvenliği			
11	Ulusal ve uluslararası kuruluşlar ve sözleşmeler			
12	İş sağlığı ve güvenliği yönetim sistemleri			
13	Risk yönetimi ve değerlendirilmesi			
14	Kişisel koruyucu donanımlar			
15	Final Sınavı			

2. DÖNEM

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
İngilizce-2	2	5059201	2/0	2
1	Okuduğu ya da dinlediği metinde geçen ve o anda gerçekleşen olaylar hakkında konuşma,			
2	Bir resimde ya da bağlamda olaylar hakkında soru sorma ve sorulduğunda cevaplama,			
3	Bir grup nesne, kişi, yer ya da nesneyi karşılaştırma			
4	Bir metin ya da paragrafı okuduktan sonra ilgi metni analiz ederek spesifik bilgiye dayalı soruları cevaplama			
5	Genelde yaptığı eylemlerle konuşma anında gerçekleşen eylemlerden bahsetme, soru sorarak cevaplama.			
6	Bir kişi ya da nesnenin yerini sorup cevaplama. Hareket edatlarını kullanarak eylemlerinde yönelme anlamını ifade etme			
7	Karşısındaki kişiye yapması ya da yapmaması konusunda emir verme. Bir metin ya da paragrafı okuduktan sonra ilgi metni analiz ederek spesifik bilgiye dayalı soruları cevaplama			

8	Bir kişi, nesne ya da yerin bugünkü durumu ile geçmişteki durumunu betimleme
9	Geçmişte yaşanan olaylar hakkında konuşma
10	Geçmiş olaylar hakkında soru sorma ve kendisine sorulduğunda cevaplama. Bir metin ya da paragrafı okuduktan sonra ilgi metni analiz ederek spesifik bilgiye dayalı soruları cevaplama.
11	Bir nesnenin kime ait olduğunu sorma ve cevaplama
12	Zorunluluklar ve yasaklardan bahsetme
13	Karşısındaki kişiye bir konu hakkında tavsiye etme; karşısındaki kişiden bir konu hakkında tavsiye isteme Bir metin ya da paragrafı okuduktan sonra ilgi metni analiz ederek spesifik bilgiye dayalı soruları cevaplama

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Türk Dili-2	2	5059202	2/0	2
1	Kelime Bilgisi (Kelime Türleri)			
2	Kelime Bilgisi (Kelime Grupları)			
3	Cümle Bilgisi (Cümlelerin Öğeleri-Cümle Türleri)			
4	Cümle Bilgisi (Çözümlemeler)			
5	Sözlü Kompozisyon (Hazırlıklı Konuşma)			
6	Sözlü Kompozisyon (Hazırlıksız Konuşma)			
7	Yazılı Kompozisyon (Anlatım)			
8	Yazılı Kompozisyon (Metin Türleri)			
9	Ara Sınav			
10	Anlatım Bozuklukları			
11	Anlatım Bozuklukları			
12	Bilimsel Araştırma Yöntemi			
13	Bilimsel Yazıların Hazırlanması			
14	Edebiyat ve Düşünce Dünyasıyla İlgili Eserler			
15	Edebiyat ve Düşünce Dünyasıyla İlgili Eserler			

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-2	2	5059203	2/0	2
1	KUVA-YI MİLLİYE, Doğu Cephesi, Gümrü Antlaşması (3 Aralık 1920), Güney Cephesi Gaziantep Cephesi, Maraş Cephesi, Adana Cephesi, Urfa Cephesi			
2	İTİLAĞ DEVLETLERİNİN TÜRKİYEYİ PAYLAŞMA PROJELERİ San Remo Konferansı, Sevr Antlaşması, Düzenli Orduya Geçiş			
3	I. İNÖNÜ SAVAŞI (6-10 Ocak 1921) I. İnönü Savaşının Sonuçları, Londra Konferansı (21 Şubat-11 Mart 1921), Moskova Antlaşması (16 Mart 1921) , Türkiye-Afganistan İttifak Antlaşması			
4	II. İNÖNÜ SAVAŞI (31 MART-1 NİSAN 1921) AFYON-ESKİŞEHİR-KÜTAHYA SAVAŞI, Mustafa Kemal Paşanın Başkomutan Olması, Tekalif-i Millîye Emirleri, SAKARYA SAVAŞI (23 Ağustos-13 Eylül 1921), Sakarya Savaşının Sonuçları			
5	BÜYÜK TAARRUZ Taarruza Hazırlık, Başkomutanlık Meselesi, Büyük Taarruz, Yunanistan'da İhtilâl, Mütareke Öncesi Türk-İngiliz Askeri Bunalım			
6	MUDANYA MÜTAREKESİ Mütarekenin Sonuçları, LOZAN BARIŞ ANDLAŞMASI Lozan Antlaşmasının Hükümleri			

7	TÜRK İNKILÂBİ Siyasi Alanda Yapılan İnkılâplar, Saltanatın Kaldırılması, Cumhuriyetin İlanı, Hilâfetin Kaldırılması, ANAYASA HAREKETLERİ Teşkilat-ı Esasiye Kanunu, 20 Nisan 1924 Anayasası, TBMM de Kurulan Gruplar ve Siyasi Partiler, Sosyalist-Komünist Gruplaşmalar, Müdafaa-i Hukuk Grupları
8	MİLLÎ MÜCADELE SONRASI SİYASİ PARTİLER ÇOK PARTİLİ DÖNEME GEÇİŞ, Halk Fırkasının Kuruluşu, Terakkiperver Cumhuriyet Fırkası, Serbest Cumhuriyet Fırkası, Diğer Bazı Parti Kurma Girişimleri
9	REJİME KARŞI YAPILAN TEPKİLER, Şeyh Said İsyanı, Takrir-i Sükun Kanunu, İstiklâl Mahkemelerinin Yeniden Kurulması, Atatürk’e İzmir’de Düzenlenen Suikast
10	HUKUK ALANINDA İNKILÂP, Medeni Kanunun Kabulü, EĞİTİM ALANINDA İNKILÂP Tevhid-i Tedrisat Kanunu, Atatürk ve Türk Tarih Tezi, Türk Dili İnkılâbı, SOSYAL ALANDA YAPILAN İNKILÂPLAR Kılık Kıyafet Değişimi ve Şapka İnkılâbı, Tekke, Zaviye ve Türbelerin Kapatılması, Saatlerin ve Takvimin Değiştirilmesi, Ölçü ve Tartıda Değişiklik, Kadın Haklarının Kabulü, Milli Bayramlar ve Tatil Günleri
11	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂPLARI Milli Hakimiyet-Egemenlik, Tam bağımsızlık, Cumhuriyetçilik, Milliyetçilik, İnkılâpçılık,
12	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂPLARI Laiklik, İslâm ve Lâiklik, Atatürk Döneminde Lâiklikle İlgili Düzenlemeler, Atatürk ve Lâiklik, Halkçılık, Devletçilik
13	ATATÜRK DÖNEMİ DIŞ POLİTİKA Genel Özellikler, 1923-1930 Dönemi Dış Politika, 1930-1938 Dönemi Türk Dış Politikası, Balkan Paktı, Akdeniz’de İtalyan Tehlikesi, Montreux Boğazlar Sözleşmesi, İslâm Dünyası ile Olan İlişkiler ve Sadabat Paktı, Hatay Meselesinin Çözümü

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Takı Tasarımına Giriş	2	5059204	4 / 2	6
1	Takı tasarımı nedir? Takı tasarımının kısa tarihçesi.			
2	Takı tasarımında Öncü sanat akımları			
3	Tasarım ilkeleri ve Tasarım Elemanları			
4	Tasarım araştırması yapılır. Fikir panosu oluşturma.			
5	Bir ürün tasarımında izlenecek yollar			
6	Takı tasarımında kullanılan temel çizim takımları.			
7	Tasarımda satış politikası, fiyat, işletme masrafları.			
8	Tasarımda stilize ve modernize yöntemleri			
9	Tasarımda yeni teknoloji ile ilişkisi, 3 boyutlu tasarım ile takı tasarımı ve üretimi.			
10	Modernize yöntemiyle tasarım. Takı seti Çizimi			

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Takı Sanatı Tarihi-2	2	5059205	3/1	4
1	Takı sanatının genel tanımı ve önemi			
2	Barok Dönemi Takı Tasarımı. Barok döneminin özellikleri. Lüks ve gösterişli tasarım anlayışı. Dönemin ünlü tasarımcıları.			
3	Rokoko Dönemi ve Takı. Rokoko döneminin estetik anlayışı. Doğal formlar ve zarif detaylar. Rokoko takı tasarımının sosyal ve kültürel bağlamı.			
4	19. Yüzyıl Sanayi Devrimi ve Takı. Sanayi devriminin takı üretimine etkileri. Yeni malzeme ve tekniklerin ortaya çıkışı. Takıların yaygınlaşması ve toplumsal etkileri.			
5	Art Nouveau Dönemi. Dönemin karakteristik özellikleri. Doğadan ilham alan tasarımlar. Dönemin önemli tasarımcıları ve eserleri.			

6	Art Deco Dönemi. Art Deco'nun tanımı ve önemi. Geometrik formlar ve simetri. 1920'ler ve 1930'larda takı tasarımı Art Deco etkisi.
7	Savaş Sonrası Dönemde Takı. İkinci Dünya Savaşı sonrası toplumsal değişimler. Minimalizm ve sade tasarımların yükselişi. Dönemin öne çıkan tasarımcıları.
8	Postmodernizmin Takıya Etkisi. Postmodern estetiğin tanımı. Takıda yenilikçi malzeme ve tekniklerin kullanımı. Kişisel ifadenin ön plana çıkması.
9	Günümüz Takı Tasarımında Sürdürülebilirlik. Sürdürülebilir malzeme kullanımı. Etik üretim ve adil ticaret. Geri dönüştürülmüş malzemelerin rolü.
10	Farklı Kültürlerde Takı Sanatı. Afrika, Asya ve Güney Amerika'nın takı gelenekleri. Kültürel semboller ve anlamları. Geleneksel ve modern tasarım örnekleri.
11	Dijital Dönüşüm ve Takı Tasarımı. Dijital teknolojilerin takı tasarımına etkisi. 3D yazıcılar ve yeni üretim teknikleri. Sanal gerçeklik ve artırılmış gerçeklik uygulamaları.
12	Belirli bir dönem veya kültür üzerine derinlemesine araştırma ve sunum hazırlama. Sunumlar üzerinden sınıf içi tartışma.

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Mücevher Taşları	2	5059206	3/1	4
1	Mücevhertaşı mineralojisi			
2	Mücevhertaşı mineralojisi,			
3	Mücevhertaşlarının sertliği			
4	Özgül ağırlık kavramı			
5	Mücevhertaşlarının özgül ağırlığı			
6	Renk bilgisi, Işığın kırılması			
7	Kırılma indisi kavramı			
8	Mücevhertaşlarının kırılma indisleri			
9	Mücevhertaşlarının optik pik band değerleri			
10	Ara Sınav			
11	Mücevhertaşlarında inklüzyonlar			
12	Mücevhertaşlarının kesim hataları			
13	Mücevhertaşlarının oluşum çizgileri			
14	Elmas ve özellikleri, Korendum ve özellikleri, Beril ve özellikleri, Topaz ve özellikleri, Krizoberil ve özellikleri, İnci ve özellikleri, Mercan ve özellikleri Kuvars ve özellikleri, Turmalin ve özellikleri, Granat ve özellikleri, Spodümen ve özellikleri.			
15	Final Sınavı			

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Kişiyi Özel Takı Tasarımı	2	5059207	3/1	4
1	Kişiyi özel takı tasarımına giriş. Takı tasarımının temel görsel unsurları (nokta, çizgi, şekil, renk, doku) hakkında teorik bilgi. Öğrencilere, kişisel zevkleri ve anlamları yansıtan takı tasarımları için temel çizim tekniklerinin tanıtılması.			
2	Takı çizimi için teknik çizim yöntemlerinin öğretilmesi. Öğrencilerle takı tasarımlarının doğru ölçülerle ve oranlarla çizilmesi üzerine uygulamalı çalışmalar. Farklı takı türlerine (kolye, yüzük, bilezik) yönelik çizim çalışmaları.			
3	Çizimde detay ve oranların önemi. Öğrencilerle takı çiziminde oranları doğru şekilde yerleştirme çalışmaları. Çizimlerde denge ve simetrinin takı tasarımındaki rolü.			

4	Öğrencilerle kişisel tasarımlar için ilham kaynaklarını belirleme. Tasarımlarını kişisel anlamlar, zevkler ve hikâyelerle özelleştirme. Tasarım sürecinde özgünlük ve yaratıcı düşünceyi teşvik etme.
5	Takı çizimlerinde renk kullanımı ve renk teorisi. Farklı renklendirme tekniklerinin (guaj, pastel, akrilik vb.) takı tasarımına uygulanması. Öğrencilerin farklı materyalleri ve renkleri kullanarak takı tasarımlarını renklendirme çalışmaları.
6	Öğrencilere tasarımlarında kişisel hikâyelerini ve anlamlarını yansıtmaya fırsatı verme. Kişiyi özel tasarımlar için anlamlı semboller, desenler ve detaylar ekleme. Öğrencilerin özgün ve kişisel takılar için çizimler yapmaları.
7	Takı tasarımında kullanılan malzemelerin (metal, taş, cam, vb.) özelliklerinin öğretilmesi. Farklı materyalleri tasarımlarında kullanma ve estetik açıdan en uygun materyali seçme. Öğrencilerle materyal seçim çalışmaları ve uygulamalı tasarımlar.
8	Tasarımdaki estetik ve işlevsel dengeyi öğrenme. Takıların estetik, rahatlık ve fonksiyonellik açısından değerlendirilmesi. Öğrencilere, takıların günlük kullanımda nasıl daha pratik ve şık hale getirilebileceğini öğretme.
9	Öğrencilerle daha özgün ve karmaşık takı tasarımları geliştirme çalışmaları. Tasarımlarda çeşitli tekniklerin birleştirilmesi ve farklı tarzların keşfi. Çizim tekniklerinin, malzeme seçiminin ve renk kullanımının bir arada uygulandığı detaylı tasarımlar.
10	Öğrencilere daha karmaşık çizim tekniklerinin öğretilmesi. Takı tasarımlarında perspektif, gölgeleme, dokuların çizimde kullanımı. Öğrencilerin çizimlerini zenginleştirecek ileri düzey tekniklerle takı tasarımı geliştirme.
11	Öğrencilere tasarımlarını üretime hazırlama sürecinin öğretilmesi. Çizimlerin doğru bir şekilde son haline getirilmesi ve teknik çizimlerin detaylandırılması. Öğrencilerle tasarımlarını üretim için gerekli formatlarda düzenleme.
12	Öğrencilerin önceki tasarımlarını gözden geçirmeleri ve nihai tasarımlarını oluşturma. Final tasarımlarının çizilmesi ve üretim sürecine hazır hale getirilmesi. Öğrencilere final proje sunumları için rehberlik.
13	Öğrencilerin kişiyi özel takı tasarımlarını sunmaları. Tasarımların değerlendirilmesi ve geri bildirim verilmesi. Dersin genel değerlendirilmesi, öğrencilerin kişisel gelişimlerinin gözden geçirilmesi.

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Temel Sanat Eğitimi-2	2	5059208	3/1	4
1	Temel sanat eğitimi I'den öğrenilen tasarım ilkelerinin gözden geçirilmesi. Bu derste ele alınacak temel öğeler: Denge, vurgu, ritim. Dersin genel yapısı ve amaçlarının açıklanması.			
2	Çizim tekniklerinin uygulamalı olarak tekrar edilmesi. Farklı çizim malzemeleri ve tekniklerinin kullanımı. Öğrencilerle özgün kompozisyon oluşturma çalışmaları.			
3	Renk teorisinin tekrar edilmesi ve uygulamalı çalışmalara başlanması. Renk uyumu ve kontrast kullanarak kompozisyon oluşturma. Farklı malzemelerle renkli çizim ve boyama çalışmaları.			
4	Denge türlerinin (simetrik, asimetrik) ve kontrastın tasarımdaki etkisi. Öğrencilerle denge ve kontrast temalı uygulamalı çalışmalar. İleri düzey denge oluşturma egzersizleri.			
5	Vurgulama tekniklerinin tanıtılması: Tasarımdaki odak noktalarını oluşturma. Farklı malzemeler ve tekniklerle vurgu oluşturma. Öğrencilerin vurgu üzerine bireysel çalışmalar yapması.			
6	Ritim oluşturma tekniklerinin öğretilmesi. Tekrar ve desen ile ritmik kompozisyonlar. Öğrencilerle ritmi somutlaştırma çalışmaları.			
7	Estetik anlayışının geliştirilmesi. Görsel ifade ile kişisel yaratıcı tarzların keşfi. Öğrencilerin farklı malzemelerle estetik anlayışlarını keşfetmeleri.			
8	Kompozisyon kuralları ve öğelerinin uygulanması. Farklı malzemelerle kompozisyon çalışmaları (kağıt, kumaş, vb.). Öğrencilerin tasarımlarında malzeme seçimini yapmaları.			

9	Tasarım öğelerinin yaratıcı bir şekilde kullanılması. Öğrencilerle özgün projeler ve tasarımlar geliştirme. Uygulamalı yaratıcı tasarımlar üzerinde çalışma.
10	Çizim ve kolaj tekniklerinin birleşimi ile yeni eserler yaratma. Öğrencilerle hem çizim hem de kolaj tekniklerini kullanarak kompozisyonlar oluşturma. Farklı tekniklerin birleştirilmesiyle özgün çalışmalar.
11	Görsel iletişimi güçlendiren tasarımlar ve kompozisyonlar oluşturma. İletişim odaklı uygulamalı tasarımlar. Öğrencilerin görsel iletişimi kuvvetlendiren projelere odaklanması.
12	Öğrencilerin özgün ve yaratıcı projeler geliştirmeleri. Kendi tasarımlarını yaratırken farklı teknikler ve malzemeler kullanma. Yaratıcı düşünmeyi teşvik eden sınıf içi uygulamalar.
13	Öğrencilerin yaptığı çalışmaların değerlendirilmesi. Temel sanat eğitimi II dersinin genel sonuçları ve gelişim alanları. Ders boyunca edinilen beceriler ve gelişim üzerine geri bildirim.

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
İş Sağlığı ve Güvenliği	2	5059209	2/0	2
1	İşçi sağlığı ve iş güvenliğinin tarihsel gelişimi			
2	İşçi sağlığı ve iş güvenliğinin amacı ve önemi			
3	İşçi sağlığı ve iş güvenliği alanında kavramlar			
4	Türkiye’de işçi sağlığı ve iş güvenliğinin genel görünümü			
5	İş kazaları			
6	Meslek hastalıkları			
7	İş kazaları ve meslek hastalıklarına karşı alınacak önlemler			
8	Ara Sınav			
9	İş kazaları ve meslek hastalıklarından doğan maliyetler			
10	Temel hukuk kanunlarda işçi sağlığı ve güvenliği			
11	Ulusal ve uluslararası kuruluşlar ve sözleşmeler			
12	İş sağlığı ve güvenliği yönetim sistemleri			
13	Risk yönetimi ve değerlendirilmesi			
14	Kişisel koruyucu donanımlar			
15	Final Sınavı			

3. DÖNEM

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Kuyumculuk Üretim Teknikleri-1	3	5059301	4 / 2	6
1	Kuyumculuk üretim tekniklerinin genel tanımı. İş sağlığı ve güvenliği kurallarının önemi. Atölye düzeni ve güvenlik talimatları.			
2	Kullanılan malzemelerin özellikleri (altın, gümüş, platin vb.) Malzeme seçiminin üretim sürecine etkileri. Atölye çalışması: Farklı malzemelerin tanıtımı ve kullanımı.			
3	Kuyumculukta kullanılan temel araçlar ve işlevleri. Araçların güvenli kullanımı ve bakımı. Atölye çalışması: Araçların tanıtımı ve güvenli kullanım uygulamaları.			
4	Kesme ve şekillendirme işlemleri için teknikler. Güvenli çalışma yöntemleri. Atölye çalışması: Temel kesme ve şekillendirme uygulamaları.			
5	Lehimleme yöntemleri ve dikkat edilmesi gereken noktalar. İş sağlığı açısından güvenlik önlemleri. Atölye çalışması: Lehimleme tekniklerinin uygulamalı öğretilmesi.			

6	Modelleme süreçleri ve kalıpların kullanımı. İş sağlığı ve güvenliği kuralları çerçevesinde kalıp kullanımı. Atölye çalışması: Kalıp yapımı ve modelleme uygulamaları.
7	Yüzey işleme teknikleri (zımparalama, parlatma vb.) Güvenli çalışma yöntemleri ve ekipman kullanımı. Atölye çalışması: Yüzey işlemleri uygulamaları.
8	Dışa dönük tasarım ve kişisel ifade. İş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun malzeme ve teknik seçimi. Atölye çalışması: Dışa dönük tasarım uygulamaları.
9	Süsleme teknikleri ve değerli taşların yerleştirilmesi. Güvenlik önlemleri ve dikkat edilmesi gereken noktalar. Atölye çalışması: Süsleme ve değerli taş yerleştirme uygulamaları.
10	Kolye, bilezik, yüzük gibi farklı takı türlerinin üretim yöntemleri. İş sağlığı ve güvenliği açısından dikkat edilmesi gerekenler. Atölye çalışması: Farklı takı türlerinin üretim uygulamaları.
11	Güncel teknolojiler ve kuyumculuktaki yenilikçi uygulamalar İş sağlığı ve güvenliği açısından yeni teknolojilerin önemi Atölye çalışması: Yenilikçi tekniklerin uygulamaları.
12	Öğrencilerin kendi projeleri üzerinde çalışma yapmaları. İş sağlığı ve güvenliği kurallarının projeye entegrasyonu. Atölye çalışması: Proje hazırlığı ve teknik destek.
13	Öğrencilerin projelerini sunması. Projelerin değerlendirilmesi ve geri bildirimler. İş sağlığı ve güvenliği açısından projelerin gözden geçirilmesi.

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Metallurji	3	5059302	2 / 0	2
1	Atom ve molekül kavramını			
2	Atomun yapısı ve periyodik cetvel			
3	Metallerin genel özellikleri			
4	Metallerin genel özellikleri			
5	X ışınları kırılımı ve Metallerde kristal yapı			
6	Tek fazlı alaşımlar			
7	Ara Sınav			
8	Isıl eğrileri			
9	Denge diyagramları, Levy Kuralı			
10	Ötektik alaşımlar, Ötektik diyagramların yorumlanması			
11	Birleşik tip diyagramlar			
12	Malzemelerin şekil değiştirmesi,			
13	Elastisite modülü, Kayma Kuvveti Kayma Gerilimi γ kayma şekil değiştirmesi			
14	Metallerin plastik şekil değiştirmesi			
15	Kırılma, Yorulma			
16	Final Sınavı			

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Takı Tasarımı-2	3	5059303	3 / 1	4
1	Takı tasarımının genel prensipleri. Önceki dersin ana hatları ve öğrenci beklentileri.			
2	Tasarım sürecinin aşamaları. Tasarımın teknik ve estetik yönleri. Atölye çalışması: Tasarım projelerinin geliştirilmesi.			
3	Farklı malzeme türlerinin incelenmesi (metal, taş, seramik, vb.) Malzeme seçiminde estetik ve işlevsellik. Atölye çalışması: Malzeme ile deneyimleme.			

4	Renk teorisi ve renk kombinasyonları. Renklerin psikolojik etkileri. Atölye çalışması: Renk uygulamaları ve tasarımda kullanımı.
5	Farklı kesme ve şekillendirme tekniklerinin uygulanması. Tasarımda yaratıcılığı artırma yöntemleri. Atölye çalışması: Gelişmiş tekniklerin uygulanması.
6	CAD yazılımları ve dijital tasarım teknikleri. Dijital tasarımın avantajları ve uygulama alanları. Atölye çalışması: Dijital tasarım uygulamaları.
7	Prototip oluşturma süreci ve teknikleri. Prototipin tasarım sürecindeki önemi. Atölye çalışması: Prototip geliştirme uygulamaları.
8	Takı tasarımında süperpozisyon ve katmanlamanın rolü. Farklı katmanların bir arada kullanımı. Atölye çalışması: Süperpozisyon ve katmanlama uygulamaları.
9	Takı tasarımında fonksiyonellik ve ergonomi. Tasarımda rahatlık ve kullanım kolaylığı. Atölye çalışması: Fonksiyonel tasarım uygulamaları.
10	Tasarımda hikâye anlatımının önemi. Tasarımların kültürel ve duygusal bağlamı. Atölye çalışması: Hikâye temalı tasarım geliştirme.
11	Farklı kültürlerin takı tasarımına etkileri. Güncel global trendler ve bunların tasarıma yansımaları. Atölye çalışması: Kültürel ve global trendlerden ilham alma.
12	Öğrencilerin kendi projeleri üzerinde çalışma yapmaları. Proje sunumları için hazırlık süreci. Atölye çalışması: Proje geliştirme desteği.
13	Öğrencilerin projelerini sunması. Projelerin değerlendirilmesi ve geri bildirimler. Sunum becerilerinin geliştirilmesi.

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Bilgisayar Destekli Takı Tasarımı-1	3	5059304	3 / 1	4
1	Bilgisayar destekli tasarımın tanımı, önemi ve tasarım sürecindeki rolü; yazılım ve donanım gereksinimleri.			
2	Popüler CAD yazılımlarının (AutoCAD, Rhino, vb.) tanıtımı ve kullanımları; yazılımların özellikleri.			
3	Çizim araçları ve işlevleri; çizim düzlemleri ve koordinat sistemleri.			
4	Geometrik şekillerin oluşturulması ve modelleme teknikleri.			
5	Nesnelerin düzenlenmesi ve manipülasyonu; katmanlar ve gruplar ile çalışma.			
6	Ölçü sistemleri ve ölçekleme yöntemleri; tasarımda ölçülerin önemi.			
7	Renk teorisi ve uygulamaları; doku ve materyal uygulamalarının tasarım üzerindeki etkileri.			
8	3D modelleme teknikleri; görselleştirme yöntemleri ve sunum teknikleri.			
9	Prototip oluşturma sürecinin önemi; üretim aşamasına hazırlık ve dikkat edilmesi gerekenler.			
10	Dijital tasarımda etik konular; sürdürülebilir tasarım uygulamaları.			
11	Proje fikirlerinin geliştirilmesi; tasarım sürecinin aşamaları.			
12	Öğrencilerin projeleri üzerinde çalışma yapmaları; proje sunumları için hazırlık süreci.			
13	Öğrencilerin projelerini sunması; projelerin değerlendirilmesi ve geri bildirimler.			

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Mücevher Taşı İşlemeciliği	3	5059305	4 / 2	6
1	Mücevher taşı mineralojisi			
2	Mücevher taşı mineralojisi			

3	Mücevher taşının kırınım ve dilinim yönlerini belirlemek, Kırınım ve dilinim yönlerine göre Mücevher taşı parçalara ayırmak
4	Kesilecek modele göre, istenilen boyutta Mücevher taşı kesmek
5	Kesilmiş Mücevher taşının taban kısmını düzleştirmek, Mücevher taşının istenilen taban ölçülerine göre kontur çizgilerini çizmek
6	Mücevher taşının taban kısmını kontur çizgilerine göre yontmak
7	Ara Sınav
8	Mücevher taşını belirlenen yüksekliğe göre yontmak
9	Kesilecek taşın formunu belirlemek
10	Belirlenen forma göre Mücevher taşını işlemek
11	Modele ve Mücevher taşının büyüklüğüne göre zımpara boyutunu belirlemek
12	Mücevher taşının zımparasını yapmak
13	Zımparası yapılan Mücevher taşının cilasını yapmak
14	İşlemleri biten Mücevher taşının temizliği

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Mum Modelaj ve Döküm Teknikleri	3	5059306	3 / 1	4
1	Dersin amacı ve kapsamı. Mum modelajın kuyumculukta önemi. Döküm tekniklerine genel bakış. Kullanılacak malzemelerin tanıtımı.			
2	Mum çeşitleri (sert, yumuşak, orta sert). Modelaj aletleri ve kullanımları. Kesme, oyma, yumuşatma teknikleri. Güvenlik önlemleri.			
3	Temel şekillendirme yöntemleri (oyma, ekleme, kazıma). Mum levhalardan ve bloklardan model oluşturma. Basit yüzük ve kolye ucu tasarımı.			
4	Farklı yüzey dokularının uygulanması. Rölyef, kabartma ve oyma teknikleri. Organik ve geometrik formlar oluşturma.			
5	Temel modelaj teknikleriyle yüzük formu oluşturma. Ölçü ve oranların doğru şekilde belirlenmesi. Uygulamalı modelaj çalışmaları.			
6	Şövalye yüzük formunun incelenmesi ve modelajı. Yüzey detaylarının işlenmesi. Teknik ve estetik değerlendirme.			
7	Kabaşon taşlı yüzük formunun oluşturulması. Taş yuvası modelaj teknikleri. Modelaj hatalarının düzeltilmesi.			
8	Öğrenci tasarımlarına uygun takı formu modelajı. Teknik ve sanatsal detaylandırma. Ergonomik ve işlevsel modelaj yaklaşımları.			
9	Hazırlanan modellerin teknik ve estetik değerlendirilmesi. Döküm öncesi iyileştirme çalışmaları.			
10	Mum kayıp yöntemi (lost-wax casting). Döküm sürecinin aşamaları. Kalıp alma teknikleri.			
11	Kullanılan metaller ve alaşımlar. Vakum ve santrifüj döküm sistemleri. Dökümde karşılaşılan sorunlar ve çözümler.			
12	Kalıbın kırılması ve modelin çıkarılması. Pürüzlerin giderilmesi ve temizleme işlemleri. Döküm hatalarının analizi ve çözüm yöntemleri.			
13	Yüzey işlemleri (zımparalama, polisaj, oksitlendirme). Bitmiş takı modellerinin sunumu. Teknik ve estetik değerlendirme. Dersin genel değerlendirmesi ve geri bildirim.			

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Portfolyo Tasarımı	3	5059307	2 / 0	2

1	Dersin amacı ve içeriği hakkında genel bilgi. CV hazırlama teknikleri: Etkili bir özgeçmişin özellikleri, yazım kuralları, düzen. Öğrenciler, kendi kişisel bilgilerini, eğitim geçmişlerini ve iş deneyimlerini içeren bir CV hazırlar.
2	Portföyün tanımı, önemi ve kullanım alanları. Dijital ve basılı portföy türlerinin özellikleri. Öğrenciler, portföyün amacını ve hangi tür portföy hazırlayacaklarına karar verirler.
3	Portföy düzeni ve şeması oluşturma. Sayfa düzeni, başlıklar, alt başlıklar ve içerik bölümleri üzerine çalışılması. Öğrenciler, basit portföy düzeni tasarımları yapar ve şablonlar oluştururlar.
4	Tipografinin portföy tasarımındaki rolü: Font seçimi, yazı boyutları, hizalama. Renk paleti seçimi ve görsel uyum oluşturma. Öğrenciler, portföylerinde kullanacakları yazı tiplerini ve renk paletlerini belirler.
5	Görsellerin portföyde etkili kullanımına dair teknikler. Resim, grafik, şemalar ve çizimlerin sunumu. Öğrenciler, görsel anlatımı güçlendirecek teknikler üzerinde pratik yapar.
6	Portföyde yer alacak içeriğin belirlenmesi (projeler, kişisel çalışmalar, araştırmalar). İçeriğin düzenlenmesi ve sıralanması. Öğrenciler, portföylerinde yer alacak materyalleri seçer ve düzenler.
7	Dijital portföy için platform seçimi (Web sitesi, PDF, sosyal medya vb.). Dijital portföy tasarımı için araçlar ve yazılımlar. Öğrenciler, dijital portföylerini tasarlamak için temel araçları öğrenir ve uygular.
8	Basılı portföy oluşturma: Kağıt türü, baskı kalitesi, sayfa düzeni. Basılı portföyde dikkat edilmesi gereken noktalar. Öğrenciler, basılı portföyleri için tasarım şablonları oluşturur.
9	Portföyde yer alacak projelerin geliştirilmesi ve düzenlenmesi. Öğrenciler, kendi projelerini seçerek portföylerinde nasıl sunacaklarını planlar. İçerik düzenlemesi ve detaylandırma çalışmaları.
10	Kişisel markalaşma: Portföyde kişisel bir hikâye oluşturma'nın önemi. Öğrenciler, portföylerinde anlatılacak kişisel hikâyeleri belirler ve sunumlarına dâhil ederler.
11	Özgeçmişin portföyde nasıl sunulacağı. İletişim bilgileri ve profesyonel sosyal medya hesaplarının yerleştirilmesi. Öğrenciler, portföylerinde özgeçmiş ve iletişim bilgilerini son düzenlemelerini yapar.
12	Öğrenciler, portföylerini tamamlar ve son kontrolleri yapar. Tasarımdaki eksiklikler ve iyileştirmeler üzerine grup tartışması. Öğrenciler, portföylerinde son düzenlemelerini yapar ve nihai hale getirir.
13	Öğrenciler, final portföylerini sınıfta sunar. Sunum sonrası, portföylerin değerlendirilmesi ve geribildirim verilmesi. Dersin genel değerlendirilmesi ve öğrencilerin portföylerini nasıl geliştirebileceklerine dair rehberlik.

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Takıda Çağdaş Eğilimler	3	5059308	2 / 0	2
1	Çağdaş takı tasarımının tanımı ve tarihsel gelişimi. Modern takı tasarımındaki önemli akımlar.			
2	Minimalist tasarımın takı dünyasındaki yeri. Öğrenciler minimalist tasarımlar üzerine ilk çalışmalarını yapar.			
3	Endüstriyel tasarımın takı üretimine etkileri. Metal, cam, plastik gibi materyallerin kullanımını keşfetme.			
4	Doğal formlar ve organik tasarımın takılardaki yeri. Organik formlar ve doğal malzemelerin takı tasarımındaki kullanımı.			
5	Dijital tasarım araçlarının takı üretimine entegrasyonu. 3D modelleme ve dijital üretim teknikleri.			
6	Renk teorisi ve çağdaş takılarda renk kullanımı. Öğrenciler, renk paletleri oluşturur ve renkli takılar tasarlar.			
7	Geometrik tasarım akımlarının takıya etkisi. Öğrenciler, geometrik formlar ve soyut tasarımlar yapar.			
8	Çağdaş malzemeler ve geleneksel malzemelerin birleşimi. Yenilikçi malzeme kullanımı ve çevre dostu materyaller.			

9	3D yazıcılar, CNC makineleri gibi teknolojilerin kullanımı. Teknolojik üretim süreçlerine giriş.
10	Çağdaş estetik anlayışları ve yaratıcı süreç. Öğrenciler, çağdaş estetik anlayışını yansıtan takılar tasarlar.
11	Endüstriyel ve el yapımı takı tasarımlarının birleşimi. Tasarımlarındaki estetik farkları ve işlevsel özellikleri tartışma.
12	Öğrenciler, özgün çağdaş takı tasarımlarını sunar. Vizyon geliştirme ve stilistik yorumlamalar.
13	Öğrencilerin final takı tasarımlarının sunumu. Tasarımların geribildirimlerle değerlendirilmesi ve geliştirilmesi.

4. DÖNEM

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Koleksiyon Hazırlama	4	5059401	3 / 1	4
1	Koleksiyon tasarımının tanımı ve önemi. Koleksiyon sürecinin aşamaları: Tema belirleme, tasarım, üretim. Öğrencilerin koleksiyon tasarımı için tema veya konsept seçmeleri.			
2	Koleksiyon temasının seçimi ve anlamı. Öğrenciler, belirledikleri temaya uygun konseptler üzerine düşünür. Temaların estetik ve işlevsel yönleriyle ilgili araştırma yapılır.			
3	Koleksiyonun hedef kitlesini belirleme. Pazar araştırması: Trendlere uygunluk, rakip analizleri. Öğrenciler, pazar ihtiyaçlarını göz önünde bulundurarak koleksiyonun ilk fikirlerini geliştirirler.			
4	Çizim tekniklerinin koleksiyon tasarımındaki rolü. Öğrenciler, tema doğrultusunda ilk koleksiyon çizimlerini yaparlar. İdeal tasarım unsurlarının belirlenmesi: Form, renk, doku.			
5	Koleksiyon tasarımında malzeme seçiminin önemi. Takı malzemelerinin özellikleri: Metal, taşlar, kumaşlar vb. öğrenciler, koleksiyonlarında kullanacakları malzemeleri seçer ve uyum üzerine çalışırlar.			
6	Form, hacim ve renklerin takı tasarımındaki yeri. Renk teorisi ve uyumu üzerine çalışmalar. Öğrenciler, koleksiyonlarına uygun formlar ve renk paletleri belirler.			
7	Prototip oluşturma süreci ve modelleme teknikleri. Öğrenciler, tasarımlarını somutlaştırmak için prototiplerini yaparlar. Modelleme yöntemleri ve ilk prototip sunumları.			
8	Koleksiyonun bütünlüğü ve parça uyumu. Parçaların birbirleriyle uyumlu olmasını sağlama yöntemleri. Öğrenciler, koleksiyonlarındaki her parçanın uyumlu olmasına dikkat ederek yeni tasarımlar oluştururlar.			
9	Takı modelleme için ileri düzey teknikler. Prototiplerin son şekillerine getirilmesi. Öğrenciler, koleksiyonlarındaki parçaların modelleme aşamasını geliştirir.			
10	Koleksiyonun son hali ve tasarımların son kontrolleri. Öğrenciler, koleksiyonlarındaki tasarımları yeniden gözden geçirir, eksiklikleri tamamlarlar. Son düzenlemeler ve tasarımların son hali.			
11	Koleksiyonun profesyonel bir şekilde sunulması. Sunum teknikleri: Koleksiyonun anlatımı, vurgulamak gereken unsurlar. Öğrenciler, koleksiyonlarını sunmaya yönelik hazırlık yapar.			
12	Üretim süreçlerine hazırlık: Tekniği, malzeme temini ve üretim planı. Öğrenciler, koleksiyonlarını üretim aşamasına hazırlayacak planlamalar yapar. Üretim için gerekli teknik ve iş gücü hakkında bilgi edinilir.			
13	Öğrenciler, tamamlanan koleksiyonlarını sınıfta sunar. Sunum sonrası koleksiyonların değerlendirilmesi, geribildirim ve öneriler. Öğrencilerin koleksiyon hazırlama sürecinde öğrendikleri becerilerin değerlendirilmesi.			

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Mücevher Taşı Arama ve Madenciliği	4	5059402	3 / 1	4

1	Harita bilgisi
2	Kroki hazırlama
3	Arazi koşullarına uygun kıyafetler
4	İlkyardım bilgisi
5	Arazide güvenlik
6	Mücevher Taşı madenciliği
7	Mücevher Taşı madenciliğinde dikkat edilecek hususlar
8	Mücevher Taşı madenciliği makine ve teçhizatları
9	Ara Sınav
10	Madencilik nedir?
11	Mücevher Taşı madenciliğinde dikkat edilecek hususlar
12	Mücevher Taşı maden ruhsatı nasıl çıkarılır?
13	V. Grup madenleri, Türkiye'deki V. Grup maden piyasası
14	Dünya'daki V. Grup maden piyasası, V. Grup maden fiyatları
15	Final Sınavı

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Kuyumculuk Üretim Teknikleri-2	4	5059403	3 / 1	4
1	İleri düzey kuyumculuk tekniklerinin önemi ve güncel uygulamaları; iş sağlığı ve güvenliği prensipleri.			
2	Kesme, şekillendirme ve kaynak gibi ileri düzey metal işleme yöntemleri; güvenli çalışma prosedürlerinin entegrasyonu.			
3	İnce parçaların lehimlenmesi; çok parçalı montaj süreçleri; güvenli lehimleme uygulamaları.			
4	Farklı döküm tekniklerinin incelenmesi; döküm sırasında alınacak güvenlik önlemleri ve risk yönetimi.			
5	Metal yüzey işlemleri; parlatma, kaplama ve doku uygulamaları; iş sağlığı ve güvenliği standartları.			
6	Prototip oluşturma süreci; tasarımın güvenli bir şekilde üretime entegrasyonu; kritik aşamalarda dikkat edilmesi gereken hususlar.			
7	Üretim sürecinde kalite kontrol kriterlerinin belirlenmesi; iş sağlığı ve güvenliği standartlarına uygunluk.			
8	Öğrencilerin karmaşık projeler geliştirmeleri; grup çalışmaları ve bireysel projelerle deneyim kazandırma.			
9	Farklı metal ve malzeme türlerinin özellikleri; uygun malzeme seçimi ve güvenli kullanım yöntemleri.			
10	Karmaşık tasarımların üretimi; üretim sırasında alınması gereken güvenlik önlemleri.			
11	Tasarım sürecinde karşılaşılan problemler ve çözüm stratejileri; yaratıcı düşünme ve yenilikçi yaklaşım.			
12	Öğrencilerin son projeleri üzerinde çalışmalar; güvenli üretim süreçleri için ön denetim.			
13	Öğrencilerin projelerini sunmaları; geri bildirim alma ve değerlendirme süreci.			

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Proje Geliştirme	4	5059404	4 / 2	6
1	Dersin amacı ve kapsamı, proje tanımı ve kuyumculukta önemi.			
2	Yaratıcı düşünme teknikleri, sektör trendleri ve ihtiyaç analizi.			

3	Zaman yönetimi ve iş akışı
4	Malzeme türleri ve sürdürülebilirlik, teknik araştırma yöntemleri.
5	Eskiz çalışmaları ve dijital çizim, estetik ve fonksiyon.
6	Tekniklerin belirlenmesi, prototip oluşturma.
7	Maliyet hesaplama, kaynak yönetimi.
8	Etkili sunum hazırlama, geri bildirim değerlendirme.
9	İlk üretim ve revizyonlar, teknik ve estetik değerlendirme.
10	Teknik ve estetik değerlendirme
11	Kuyumculukta markalaşma, dijital tanıtım stratejileri.
12	Son kontroller ve düzeltmeler, ürün değerlendirme.
13	Öğrenci projelerinin sunulması, değerlendirme ve geri bildirim.

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Bilgisayar Destekli Takı Tasarımı-2	4	5059405	3 / 1	4
1	Bilgisayar destekli tasarımın temel prensipleri; tasarım sürecindeki rolü ve CAD yazılımının genel özellikleri.			
2	Takı ürünlerinin tasarım sürecinde dikkat edilmesi gereken unsurlar; kullanıcı ihtiyaçları ve estetik kriterler.			
3	Takı ürünlerinin 3D modellemesi; temel geometrik şekillerin oluşturulması ve detaylandırılması.			
4	Ürün çizim teknikleri; tasarımın fiziksel prototipe dönüştürülmesi süreci; hızlı prototipleme yöntemleri.			
5	Farklı malzeme türlerinin tasarıma etkisi; malzeme seçiminde dikkat edilmesi gereken kriterler.			
6	Tasarımın detaylandırılması; fonksiyonel unsurların ve estetik öğelerin entegrasyonu.			
7	Tasarımın sanal ortamda simülasyonu; üretim süreçleri ve üretim öncesi kontroller.			
8	Ürünlerin oluşturulması; fonksiyonel testler ve kullanıcı deneyimi değerlendirmeleri.			
9	Ürün yüzey işlemleri; son dokunuşlar ve estetik unsurların eklenmesi.			
10	Tasarımların etkili sunumu; ürünlerin pazarlanmasında kullanılan stratejiler.			
11	Gerçek dünyadan örnekler; başarılı takı tasarım projeleri ve sektörel yansımaları.			
12	Tasarım sürecinde geri bildirim alma yöntemleri; tasarımın sürekli iyileştirilmesi.			
13	Öğrencilerin kendi projelerini tasarlamaları ve geliştirmeleri; ürün oluşturmada karşılaşılan zorluklar.			
14	Öğrencilerin projelerini sunmaları; değerlendirme kriterleri ve geri bildirim süreci.			

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Staj (40 İş Günü)	4	5059406	0 / 0	4
1	İş yerini tanımak, yapılan işler hakkında bilgi edinmek			
2	İş yerini tanımak, yapılan işler hakkında bilgi edinmek			
3	İş uygulamalarını incelemek			
4	İş uygulamalarını incelemek, uygulamalara katılmak ve yapılan çalışmaları rapor etmek			
5	İş uygulamalarını incelemek, uygulamalara katılmak ve yapılan çalışmaları rapor etmek			
6	İş uygulamalarını incelemek, uygulamalara katılmak ve yapılan çalışmaları rapor etmek			

7	İş uygulamalarını incelemek, uygulamalara katılmak ve yapılan çalışmaları rapor etmek
8	İş uygulamalarını incelemek, uygulamalara katılmak ve yapılan çalışmaları rapor etmek

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Meslek Etiği	4	5059407	2 / 0	2
1	Etik ve Ahlak kavramlarını incelemek			
2	Etik ve ahlak kavramları arasındaki farkları açıklayabilmek			
3	Etik Sistemlerini incelemek			
4	Etik analizi incelemek			
5	Ahlakın oluşumunda rol oynayan faktörleri incelemek			
6	Meslek etiğini incelemek			
7	Temel mesleki değerleri tanımlayabilecek			
8	Mesleki değerlerin ahlaki haklı çıkarımlarını incelemek			
9	Mesleki yozlaşma ve meslek hayatında etik dışı davranışların sonuçlarını incelemek			
10	Sosyal sorumluk kavramını incelemek.			

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Alternatif Materyaller ile Takı Tasarımı	4	5059408	2 / 0	2
1	Alternatif malzemelerin tanıtımı. Geleneksel ve modern takı tasarımındaki malzeme farkları.			
2	Plastik malzemelerin takı tasarımındaki kullanımı. Plastik işleme teknikleri ve estetik uygulamalar.			
3	Cam malzemenin takı tasarımındaki rolü. Camın şekillendirilmesi ve estetik kullanımı üzerine uygulamalar.			
4	Ahşap malzemelerin takı tasarımındaki özellikleri. Ahşap işleme teknikleri ve yaratıcı tasarımlar.			
5	Tekstil malzemelerinin takı tasarımında entegrasyonu. Tekstil ile yapılan takı tasarımlarının özellikleri ve teknikleri.			
6	Sürdürülebilir tasarımın temelleri ve çevre dostu malzemelerin kullanımı. Öğrenciler, çevre dostu materyallerle tasarım yapmaya başlar.			
7	Farklı alternatif malzemelerin kombinasyonu. Öğrenciler, birden fazla alternatif malzemeyi bir arada kullanarak tasarımlarını geliştirirler.			
8	Farklı malzemelerin dokusal özelliklerini kullanma. Alternatif malzemelerin doku tasarımına entegrasyonu.			
9	Günümüz takı tasarımındaki alternatif malzeme trendleri. Öğrenciler, çağdaş trendlere uygun alternatif malzemelerle tasarımlar yapar.			
10	Öğrenciler, kendi alternatif malzeme tasarımlarını kağıt üzerinde çizer. Prototip tasarımı ve malzeme seçimi üzerine çalışmalar.			
11	Alternatif malzemelerde renk kullanımının önemi. Öğrenciler, alternatif malzemelerle renkli tasarımlar yapar.			
12	Öğrenciler, kendi alternatif malzeme ile yaptıkları tasarımlarını sunar. Geribildirim ve geliştirme süreçleri.			
13	Öğrenciler, tamamladıkları tasarımlarını sunar ve dersten elde ettikleri becerilerle değerlendirilir.			