

**T.C.**  
**KONYA TEKNİK ÜNİVERSİTESİ**  
**TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**EL SANATLARI BÖLÜMÜ**  
**KUYUMCULUK VE TAKI TASARIMI PROGRAMI**  
**DERS İÇERİKLERİ**

**1.DÖNEM**

| Dersin Adı  | Dönemi                                                                                                                                                                                                                                | Dersin Kodu | Teorik Saat / Uyg. Saat | AKTS |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|------|
| İngilizce-1 | 1                                                                                                                                                                                                                                     | 5059101     | 2 / 0                   | 2    |
| 1           | Ders notları ve ders hakkında bilgi verme kendini tanıtmaya hedef dilde kendisi hakkında basit düzeyde cümleler kurarak kendini ve arkadaşını tanıtmaya                                                                               |             |                         |      |
| 2           | Genel dilbilgisi cümlelerin öğeleri ve cümle düzeni present Continuous (şimdiki zaman) anlatımı ve farklı türde alıştırmalarla pekiştirme oyunla şimdiki zamanı pekiştirme                                                            |             |                         |      |
| 3           | Simple Present Tense (geniş zaman) anlatımı ve farklı türde alıştırmalarla pekiştirme geniş zaman kullanarak cümleler yazma                                                                                                           |             |                         |      |
| 4           | Wh- questions (what, which, why, etc.) hakkında konu anlatımı, konuyla ilgili alıştırmalar yapma ve ilgilendikleri filmler, diziler, hobiler hakkında hedef dilde soru-cevap tekniğiyle wh- questions konusunu pekiştirme             |             |                         |      |
| 5           | Bu haftaya kadar öğrenilen konularla ilgili tekrar ve alıştırmalarla pekiştirme                                                                                                                                                       |             |                         |      |
| 6           | Sayıları anlatma, yazdırma ve soru-cevap tekniğiyle sorgulama, günlük hayatta yaşını söyleme gibi sayıların kullanıldığı durumlardan örneklere pekiştirme cümlelerdeki yanlışları düzelterek öğrenilen konuların pekişmesini, sağlama |             |                         |      |
| 7           | like, dislike, love, hate fiillerinin cümlelerde kullanılış biçimlerini anlatma günlük hayatta hoşlandıkları, sevmedikleri şeyleri soru-cevap tekniğiyle hedef dilde pekiştirme                                                       |             |                         |      |
| 8           | Günlük hayatta kullanılan diyalog örnekleri okutma ve eksikleri tamamlama, bir kısmını değiştirip diyalogları okuma basit düzeyde metinleri okuma ve okuduğunu anlama alıştırmaları                                                   |             |                         |      |
| 9           | Günlük dilde kullanılabilecek bazı cümlelerin açıklanması ve nerelerde kullanıldığının tartışılması basit cümlelerle hedef dilde konuşma                                                                                              |             |                         |      |
| 10          | Genel tekrarla öğrenilenlerin kalıcı hale gelmesini sağlama                                                                                                                                                                           |             |                         |      |
| 11          | Duygular ve hislerle ilgili sıfatların dinletilerek cümle içinde verilmesi ve açıklanması saatlerin anlatımı ve alıştırmaların yapılması basit düzeyde bilmecelemlerle okuma alıştırmaları ve anlamamanın geliştirilmeye çalışılması  |             |                         |      |
| 12          | Hikaye uydurma, kelimelerin okunuşunu anadildeki okunuşuna benzetme gibi tekniklerle kelime öğrenme                                                                                                                                   |             |                         |      |
| 13          | Öğrenilen kelimeler ve konularla ilgili bulmacalar, soru- cevaplar gibi alıştırmalarla konuları pekiştirme                                                                                                                            |             |                         |      |
| 14          | Genel tekrarla öğrenilenlerin kalıcı hale gelmesini sağlama                                                                                                                                                                           |             |                         |      |

| Dersin Adı  | Dönemi                                                               | Dersin Kodu | Teorik Saat / Uyg. Saat | AKTS |
|-------------|----------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|------|
| Türk Dili-1 | 1                                                                    | 5059102     | 2 / 0                   | 2    |
| 1           | Dil nedir? Dillerin doğuşu,                                          |             |                         |      |
| 2           | Dil düşünce bağlantısı, dil kültür bağlantısı, dil toplum bağlantısı |             |                         |      |
| 3           | Dünya dilleri ve Türkçe                                              |             |                         |      |
| 4           | Türk dilinin tarihçesi                                               |             |                         |      |
| 5           | Ses bilgisi                                                          |             |                         |      |

|    |                                                                                                                       |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6  | Türkçe kelimelerin ses özellikleri, vurgu, heceler                                                                    |
| 7  | Yapı Bilgisi. Yapım Ekleri, Çekim Ekleri                                                                              |
| 8  | Kelime, A- Anlam Derecelerine Göre Kelimeler B- Anlam İlişkilerine Göre Kelimeler C- Yapı Bakımından Kelime Çeşitleri |
| 9  | Kelime Türleri                                                                                                        |
| 10 | Kelime Gruplar, A- İsim tamlaması, B- Sıfat tamlaması C- Kısaltma Grupları, Ç- Unvan Grubu, D- Edat Grubu             |
| 11 | E- Bağlaç Grubu, F- Ünlem Grubu, Ğ- Tekrarlar, H- Fiilimsiler I- Sayı Grubu, İ- Birleşik fiiller                      |
| 12 | Cümle, A- Cümlelerin Öğeleri                                                                                          |
| 13 | B- Cümle Çeşitleri                                                                                                    |
| 14 | Yazım Kuralları (Noktalama işaretleri, Büyük harf küçük harf, bileşik kelimeler)                                      |

| Dersin Adı                           | Dönemi                                                                                                                                                             | Dersin Kodu | Teorik Saat / Uyg. Saat | AKTS |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|------|
| Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-1 | 1                                                                                                                                                                  | 5059103     | 2 / 0                   | 2    |
| 1                                    | Türk İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük dersini okumanın amacı ve o dönemi ilgilendiren kavramların tanımı (İnkılap, İhtilal, Islahat, Tekâmül, Batılılaşma vs. gibi ) |             |                         |      |
| 2                                    | Osmanlı İmparatorluğunun yıkılış nedenleri ve yıkılışının nedenlerinin açıklanması.                                                                                |             |                         |      |
| 3                                    | Osmanlı imparatorluğunda devletin yıkılmaması için yapılan yenileşme hareketleri ve izahı                                                                          |             |                         |      |
| 4                                    | Osmanlı İmparatorluğunda demokratikleşme ve cumhuriyete giden yol (Senedi İttifak, Tanzimat Fermanı, Islahat Fermanı 1.ve II Meşrutiyet hareketleri).              |             |                         |      |
| 5                                    | Osmanlı İmparatorluğunda meydana gelen düşünce akınları ve izahı (Osmanlıcılık, Türkçülük, İslamcılık, Batıcılık)                                                  |             |                         |      |
| 6                                    | Osmanlı tarihinde azınlıkların faaliyetleri özellikle Ermeni meselesinin ortaya çıkışının ve bu güne olan yansımaları                                              |             |                         |      |
| 7                                    | Birinci Dünya savaşının çıkış nedenleri ve Osmanlı Devletinin savaşa katılımı                                                                                      |             |                         |      |
| 8                                    | İşgaller karşısında memleketin durumu ve Mustafa Kemal Paşa'nın tepkisi                                                                                            |             |                         |      |
| 9                                    | Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a çıkması düşüncesinin uygulamaya başlaması ordu ve mülki idare ile temas kurması.                                                   |             |                         |      |
| 10                                   | Milli mücadele için atılan ilk adımlar: Amasya Genelgesi Erzurum ve Sivas Kongreleri ve bu kongrelerin milli mücadele içindeki yeri ve önemi                       |             |                         |      |
| 11                                   | Kuvayı Milliye ve Misakı Milli teşkilatlarının kurulmaları ve meydana gelen siyasi gelişmeler.                                                                     |             |                         |      |
| 12                                   | TBMM açılması ve istiklal savaşı yönetimini eline alması                                                                                                           |             |                         |      |
| 13                                   | Mondros ateşkes anlaşması hükümlerinin uygulanması ve Türkiye'ye yönelik tehditler açısından değerlendirilmesi                                                     |             |                         |      |

| Dersin Adı                  | Dönemi                                                                                                                                                            | Dersin Kodu | Teorik Saat / Uyg. Saat | AKTS |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|------|
| Kuyumculuk Temel Teknikleri | 1                                                                                                                                                                 | 5059104     | 5/ 3                    | 8    |
| 1                           | Kuyumculuk Sanatını ve Tarihçesi ile Kuyumculuk Atölyesi Tanıtılarak iş güvenliği açısından dikkat edilecek kurallar.                                             |             |                         |      |
| 2                           | Kuyumcu Atölyesinde bulunan Makine ve El Aletlerinin Tanıtımı Kullanım amaçları ve Kullanım esnasında iş sağlığı ve güvenliği açısından dikkat edilecek hususlar. |             |                         |      |
| 3                           | Kuyumculukta kullanılan Metaller ve Özellikleri hakkında bilgi verilir. Kuyumculukta kullanılan Metallerin Ayar ve Alaşım hesapları öğretilir.                    |             |                         |      |
| 4                           | Kuyumculuk ana sanat dalları hakkında bilgi verilir.                                                                                                              |             |                         |      |

|    |                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5  | İş sağlığı ve güvenliği dikkate alınarak belirlenen metalden istenilen ölçüde plaka ve tel hazırlama işlemi yapılır. Kumpas kullanır, haddeleme işlemi hakkında bilgi verilir.                                                              |
| 6  | Freze motoru ve ekipmanları anlatılır. Freze uçları ve kullanım yerleri öğretilir. İş sağlığı ve güvenliği göz önünde bulundurularak Uygulamalı olarak freze motoru kullanımı gösterilir.                                                   |
| 7  | Ajur tekniğinin amacı ve ajur tekniğinde kullanılacak malzemeler anlatılır. İş sağlığı ve güvenliği kuralları göz önünde bulundurularak Ajur tekniği uygulamalı olarak gösterilir.                                                          |
| 8  | Kuyumculuk sanatında kullanılan; eğme, bükme, kesme, eğeleme, dövme ve örme tekniklerini hakkında bilgi verilir.                                                                                                                            |
| 9  | Lehimleme (kaynak) ve tavlama tekniğinin amacı ve önemi anlatılır. İş sağlığı ve güvenliği göz önünde bulundurularak lehimleme ve tavlama işlemi uygulamalı olarak gösterilir. Lehimleme ve Tavlama hakkında yazılı ve görsel sunum yapılır |
| 10 | Tesviye, zımpara, cila ve yıkama teknikleri ve bu tekniklerin uygulanması esnasında kullanılan makine ve el aletleri anlatılır.                                                                                                             |
| 11 | Gösterip yaptırma öğretim yöntemi ile iş sağlığı ve güvenliği göz önünde bulundurularak Öğrencilere Öğrendikleri bilgileri kullanarak basit kolye uçları ve aparatları yaptırılır.                                                          |
| 12 | Alyans yapımı için parmak ölçüsü alma işlemi gösterilir. Alyans yapımında kullanılan malzemeler tekrar anlatılarak uygulamalı olarak sade bir alyans yapılır.                                                                               |
| 13 | Metal yüzeylere doku süsleme teknikleri anlatılarak uygulama işlemi yapılır.                                                                                                                                                                |

| Dersin Adı   | Dönemi                                | Dersin Kodu | Teorik Saat / Uyg. Saat | AKTS |
|--------------|---------------------------------------|-------------|-------------------------|------|
| Teknik Resim | 1                                     | 5059105     | 3 / 1                   | 4    |
| 1            | Teknik Resmin Tanımı ve Önemi         |             |                         |      |
| 2            | Çizim Araçları ve Kullanımı           |             |                         |      |
| 3            | Yazı ve Çizgi Çeşitleri               |             |                         |      |
| 4            | Ölçek Kavramı ve Uygulaması           |             |                         |      |
| 5            | Geometrik Çizimler                    |             |                         |      |
| 6            | Perspektif Çizimlere Giriş            |             |                         |      |
| 7            | Görünüş Çıkarma (Ön, Üst, Yan)        |             |                         |      |
| 8            | Ara Sınav ve Uygulama Değerlendirmesi |             |                         |      |
| 9            | Kesit Alma ve Kesit Görünüşler        |             |                         |      |
| 10           | Ölçülendirme (Kotlama)                |             |                         |      |
| 11           | Yüzey İşlem ve Toleranslar            |             |                         |      |
| 12           | Montaj Resimleri                      |             |                         |      |
| 13           | Uygulama Örnekleri ve Proje Çizimi    |             |                         |      |
| 14           | Final Sınavı ve Genel Değerlendirme   |             |                         |      |

| Dersin Adı           | Dönemi                                                                              | Dersin Kodu | Teorik Saat / Uyg. Saat | AKTS |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|------|
| Takı Sanatı Tarihi-1 | 1                                                                                   | 5059106     | 3 / 1                   | 4    |
| 1                    | Kültür ve Takı Tarihine giriş. Takı ile ilgili terim, malzeme ve tekniklerin tanımı |             |                         |      |
| 2                    | Takının tarihsel kaynakları, Altın ve gümüş madeni hakkında tarihsel bilgi          |             |                         |      |
| 3                    | Takının dinsel, kültürel ve sosyolojik yönü                                         |             |                         |      |
| 4                    | Mezopotamya uygarlığının takı sanatı ve özellikleri                                 |             |                         |      |
| 5                    | Mısır uygarlığının takı sanatı ve özellikleri                                       |             |                         |      |
| 6                    | Antik Yunan, Roma ve Bizans uygarlıklarının takı sanatı ve özellikleri              |             |                         |      |
| 7                    | Ortaçağ Avrupa'sı takı sanatının özellikleri                                        |             |                         |      |

|    |                                                         |
|----|---------------------------------------------------------|
| 8  | Türk Takı sanatı                                        |
| 9  | Avrupa takı sanatı ve Avrupa takı sanatının özellikleri |
| 10 | Çağdaş takı sanatı                                      |
| 11 | Doğu kültürleri ve takı sanatı                          |

| Dersin Adı             | Dönemi                                                                                                 | Dersin Kodu | Teorik Saat / Uyg. Saat | AKTS |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|------|
| Takı Üretim Teknikleri | 1                                                                                                      | 5059107     | 3 / 1                   | 4    |
| 1                      | Metallerde eritme ve dökme Haddeleme teknikleri                                                        |             |                         |      |
| 2                      | Metaller ve metal olmayan malzemeler                                                                   |             |                         |      |
| 3                      | Kuyumculukta kullanılan kimyasallar.                                                                   |             |                         |      |
| 4                      | Tartı, ölçü ve test, soy metaller ve alaşımların kontrolü.                                             |             |                         |      |
| 5                      | İşlenen metalin geriye dönüşümü.                                                                       |             |                         |      |
| 6                      | Teknolojinin gelişmesiyle birlikte, eritme, döküm, tel ve plaka çekimi.                                |             |                         |      |
| 7                      | Takı üretiminde kullanılan tüm üretim teknikleri                                                       |             |                         |      |
| 8                      | Altın Kaynak alaşımları Metallerde Kaynak işlemleri                                                    |             |                         |      |
| 9                      | Metal ürünleri ölçülendirme. Metal işlemede kullanılan ölçü aletleri                                   |             |                         |      |
| 10                     | Soğuk işleme ve metal geriliminin alınması için tavlama, Tasarımın metal yüzeyine aktarılması          |             |                         |      |
| 11                     | Kesme. Eğeleme, kalem atma, delme, burma şekillendirme, bükme mesleki eğitim uygulamaları.             |             |                         |      |
| 12                     | Gümüş kuyumculuğu.                                                                                     |             |                         |      |
| 13                     | Kuyumda kullanılan makineler, kullanım şekilleri ve bakımı, çalışma esnasında dikkat edilecek hususlar |             |                         |      |
| 14                     | Birleştirme ve sonlandırma teknikleri. Metal ürünün parlatılması cilalama teknikleri ve temizleme      |             |                         |      |

| Dersin Adı            | Dönemi                                                                                                                                                                                | Dersin Kodu | Teorik Saat / Uyg. Saat | AKTS |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|------|
| Temel Sanat Eğitimi-1 | 1                                                                                                                                                                                     | 5059108     | 3 / 1                   | 4    |
| 1                     | Dersin tanıtımı, tasarımın temel ilkeleri ve öğeleri hakkında genel bilgi. Tasarımın bileşenleri: Nokta, çizgi, şekil, renk, doku, hacim, alan. Temel görsel dil ve tasarımın anlamı. |             |                         |      |
| 2                     | Nokta ve çizgi öğelerinin tanıtılması. Nokta ve çizginin görsel ifadeye etkisi. Çizim çalışmaları: Farklı çizgi türleri ve kullanımı.                                                 |             |                         |      |
| 3                     | Geometrik ve organik şekillerin özellikleri. Şekil ve formun görsel dildeki rolü. Şekil ve form kullanarak kompozisyon oluşturma.                                                     |             |                         |      |
| 4                     | Renk çarkı, ana renkler, ara renkler ve renk uyumu. Rengin psikolojik ve estetik etkileri. Renk uygulamaları: Farklı renk kombinasyonlarıyla çalışmak.                                |             |                         |      |
| 5                     | Doku türleri: Görsel ve fiziksel doku farkları. Doku ve yüzeyin tasarımdaki rolü. Farklı materyallerle dokusal çalışmalar.                                                            |             |                         |      |
| 6                     | Hacim kavramı ve 3 boyutlu tasarımlar. Alan kullanımı ve boşluk düzeni. Hacim ve alanla ilgili çizim ve uygulama çalışmaları.                                                         |             |                         |      |
| 7                     | Denge türleri: Simetrik, asimetrik, radikal denge. Kontrastın tasarımdaki rolü: Renk, doku, form kontrastı. Uygulamalı çalışmalarla denge ve kontrast yaratma.                        |             |                         |      |
| 8                     | Ritim oluşturma: Tekrar ve düzenli desenler. Uyumu sağlama: Tasarımdaki öğelerin uyumlu ilişkisi. Çalışmalarla ritim ve uyum uygulamaları.                                            |             |                         |      |
| 9                     | Vurgulama teknikleri: İlgi merkezi yaratma. Oran ve orantı ilişkisi, altın oran. Vurgu ve oran kullanarak tasarım oluşturma.                                                          |             |                         |      |
| 10                    | Görsel algıyı geliştirme teknikleri. Kompozisyon oluşturma: Görsel öğelerin yerleşimi. Farklı materyaller ve tekniklerle kompozisyon çalışmaları.                                     |             |                         |      |
| 11                    | Çizim tekniklerinin uygulanması: Karakalem, pastel, guaj. Tasarım öğelerinin farklı tekniklerle uygulanması. Öğrencilerin kendi çizimlerini oluşturmaları.                            |             |                         |      |

|    |                                                                                                                                                                               |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 | Tasarım öğelerinin birleşimiyle özgün kompozisyonlar oluşturma. Çeşitli materyallerle kompozisyon çalışmalarının yapılması. Öğrencilerin bireysel tasarımlarını geliştirmesi. |
| 13 | Öğrencilerin çalışmalarının değerlendirilmesi. Tasarım ilkelerinin genel değerlendirmesi. Dersin sonunda öğrencilere genel geri bildirim ve öneriler.                         |

## 2. DÖNEM

| Dersin Adı  | Dönemi                                                                                                                                                                                                                  | Dersin Kodu | Teorik Saat / Uyg. Saat | AKTS |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|------|
| İngilizce-2 | 2                                                                                                                                                                                                                       | 5059201     | 2/0                     | 2    |
| 1           | Okuduğu ya da dinlediği metinde geçen ve o anda gerçekleşen olaylar hakkında konuşma,                                                                                                                                   |             |                         |      |
| 2           | Bir resimde ya da bağlamda olaylar hakkında soru sorma ve sorulduğunda cevaplama,                                                                                                                                       |             |                         |      |
| 3           | Bir grup nesne, kişi, yer ya da nesneyi karşılaştırma                                                                                                                                                                   |             |                         |      |
| 4           | Bir metin ya da paragrafı okuduktan sonra ilgi metni analiz ederek spesifik bilgiye dayalı soruları cevaplama                                                                                                           |             |                         |      |
| 5           | Genelde yaptığı eylemlerle konuşma anında gerçekleşen eylemlerden bahsetme, soru sorarak cevaplama.                                                                                                                     |             |                         |      |
| 6           | Bir kişi ya da nesnenin yerini sorup cevaplama. Hareket edatlarını kullanarak eylemlerinde yönelme anlamını ifade etme                                                                                                  |             |                         |      |
| 7           | Karşısındaki kişiye yapması ya da yapmaması konusunda emir verme. Bir metin ya da paragrafı okuduktan sonra ilgi metni analiz ederek spesifik bilgiye dayalı soruları cevaplama                                         |             |                         |      |
| 8           | Bir kişi, nesne ya da yerin bugünkü durumu ile geçmişteki durumunu betimleme                                                                                                                                            |             |                         |      |
| 9           | Geçmişte yaşanan olaylar hakkında konuşma                                                                                                                                                                               |             |                         |      |
| 10          | Geçmiş olaylar hakkında soru sorma ve kendisine sorulduğunda cevaplama. Bir metin ya da paragrafı okuduktan sonra ilgi metni analiz ederek spesifik bilgiye dayalı soruları cevaplama.                                  |             |                         |      |
| 11          | Bir nesnenin kime ait olduğunu sorma ve cevaplama                                                                                                                                                                       |             |                         |      |
| 12          | Zorunluluklar ve yasaklardan bahsetme                                                                                                                                                                                   |             |                         |      |
| 13          | Karşısındaki kişiye bir konu hakkında tavsiye etme; karşısındaki kişiden bir konu hakkında tavsiye isteme Bir metin ya da paragrafı okuduktan sonra ilgi metni analiz ederek spesifik bilgiye dayalı soruları cevaplama |             |                         |      |

| Dersin Adı  | Dönemi                                                                                    | Dersin Kodu | Teorik Saat / Uyg. Saat | AKTS |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|------|
| Türk Dili-2 | 2                                                                                         | 5059202     | 2/0                     | 2    |
| 1           | Zarfların ve edatların Türkçede kullanılış şekilleri                                      |             |                         |      |
| 2           | Cümle bilgisi (Türkçede kelime grupları)                                                  |             |                         |      |
| 3           | Cümlelerin unsurları, cümle tahlili ve uygulaması                                         |             |                         |      |
| 4           | Cümle tahlili ve uygulaması cümle teşkili                                                 |             |                         |      |
| 5           | Sözlü kompozisyon türleri ve uygulaması                                                   |             |                         |      |
| 6           | Konuşma planı, hazırlıklı konuşmalar                                                      |             |                         |      |
| 7           | Güzel konuşma kuralları                                                                   |             |                         |      |
| 8           | Hazırlıksız konuşma çeşitleri ve uygulamaları                                             |             |                         |      |
| 9           | Kompozisyonda anlatım şekilleri ve uygulamaları                                           |             |                         |      |
| 10          | Yazılı kompozisyon türleri ve uygulamaları                                                |             |                         |      |
| 11          | Yazılı kompozisyon türleri ve uygulamaları (Olay yazıları)                                |             |                         |      |
| 12          | Anlatım ve cümle bozuklukları ve bunların düzeltilmesi                                    |             |                         |      |
| 13          | İlmî yazıların hazırlanmasında uyulacak kurallar                                          |             |                         |      |
| 14          | Edebiyat ve düşünce dünyasıyla ilgili eserlerin okunup incelenmesi ve teorik uygulamaları |             |                         |      |

| Dersin Adı                           | Dönemi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Dersin Kodu | Teorik Saat / Uyg. Saat | AKTS |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|------|
| Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-2 | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 5059203     | 2/0                     | 2    |
| 1                                    | KUVA-YI MİLLİYE, Doğu Cephesi, Gümrü Antlaşması (3 Aralık 1920), Güney Cephesi Gaziantep Cephesi, Maraş Cephesi, Adana Cephesi, Urfa Cephesi                                                                                                                                                                                                                                                     |             |                         |      |
| 2                                    | İTİLAH DEVLETLERİNİN TÜRKİYEYİ PAYLAŞMA PROJELERİ San Remo Konferansı, Sevr Antlaşması, Düzenli Orduya Geçiş                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |                         |      |
| 3                                    | I. İNÖNÜ SAVAŞI (6-10 Ocak 1921) I. İnönü Savaşının Sonuçları, Londra Konferansı (21 Şubat-11 Mart 1921), Moskova Antlaşması (16 Mart 1921) , Türkiye-Afganistan İttifak Antlaşması                                                                                                                                                                                                              |             |                         |      |
| 4                                    | II. İNÖNÜ SAVAŞI (31 MART-1 NİSAN 1921) AFYON-ESKİŞEHİR-KÜTAHYA SAVAŞI, Mustafa Kemal Paşanın Başkomutan Olması, Tekalif-i Millîye Emirleri, SAKARYA SAVAŞI (23 Ağustos-13 Eylül 1921), Sakarya Savaşının Sonuçları                                                                                                                                                                              |             |                         |      |
| 5                                    | BÜYÜK TAARRUZ Taarruza Hazırlık, Başkomutanlık Meselesi, Büyük Taarruz, Yunanistanda İhtilâl, Mütareke Öncesi Türk-İngiliz Askeri Bunalım                                                                                                                                                                                                                                                        |             |                         |      |
| 6                                    | MUDANYA MÜTAREKESİ Mütarekenin Sonuçları, LOZAN BARIŞ ANDLAŞMASI Lozan Antlaşmasının Hükümleri                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |                         |      |
| 7                                    | TÜRK İNKILÂBİ Siyasi Alanda Yapılan İnkılâplar, Saltanatın Kaldırılması, Cumhuriyetin İlanı, Hilâfetin Kaldırılması, ANAYASA HAREKETLERİ Teşkilât-ı Esasiye Kanunu, 20 Nisan 1924 Anayasası, TBMM de Kurulan Gruplar ve Siyasi Partiler, Sosyalist-Komünist Gruplaşmalar, Müdafaa-i Hukuk Grupları                                                                                               |             |                         |      |
| 8                                    | MİLLÎ MÜCADELE SONRASI SİYASİ PARTİLER ÇOK PARTİLİ DÖNEME GEÇİŞ, Halk Fırkasının Kuruluşu, Terakkiperver Cumhuriyet Fırkası, Serbest Cumhuriyet Fırkası, Diğer Bazı Parti Kurma Girişimleri                                                                                                                                                                                                      |             |                         |      |
| 9                                    | REJİME KARŞI YAPILAN TEPKİLER, Şeyh Said İsyanı, Tahrir-i Sükun Kanunu, İstiklâl Mahkemelerinin Yeniden Kurulması, Atatürk'e İzmir'de Düzenlenen Suikast                                                                                                                                                                                                                                         |             |                         |      |
| 10                                   | HUKUK ALANINDA İNKILÂP, Medeni Kanunun Kabulü, EĞİTİM ALANINDA İNKILÂP Tevhid-i Tedrisat Kanunu, Atatürk ve Türk Tarih Tezi, Türk Dili İnkılâbı, SOSYAL ALANDA YAPILAN İNKILÂPLAR Kılık Kıyafet Değişimi ve Şapka İnkılâbı, Tekke, Zaviye ve Türbelerin Kapatılması, Saatlerin ve Takvimin Değiştirilmesi, Ölçü ve Tartıda Değişiklik, Kadın Haklarının Kabulü, Milli Bayramlar ve Tatil Günleri |             |                         |      |
| 11                                   | ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂPLARI Milli Hakimiyet-Egemenlik, Tam bağımsızlık, Cumhuriyetçilik, Milliyetçilik, İnkılâpçılık,                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |                         |      |
| 12                                   | ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂPLARI Laiklik, İslâm ve Lâiklik, Atatürk Döneminde Lâiklikle İlgili Düzenlemeler, Atatürk ve Lâiklik, Halkçılık, Devletçilik                                                                                                                                                                                                                                           |             |                         |      |
| 13                                   | ATATÜRK DÖNEMİ DIŞ POLİTİKA Genel Özellikler, 1923-1930 Dönemi Dış Politika, 1930-1938 Dönemi Türk Dış Politikası, Balkan Paktı, Akdeniz'de İtalyan Tehlikesi, Montreux Boğazlar Sözleşmesi, İslâm Dünyası ile Olan İlişkiler ve Sadabat Paktı, Hatay Meselesinin Çözümü                                                                                                                         |             |                         |      |

| Dersin Adı            | Dönemi                                                               | Dersin Kodu | Teorik Saat / Uyg. Saat | AKTS |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|------|
| Takı Tasarımına Giriş | 2                                                                    | 5059204     | 4 / 2                   | 6    |
| 1                     | Takı sanatının tarihsel gelişimi ve fonksiyonları ele alınır.        |             |                         |      |
| 2                     | Takı tasarımında temel kavramlar ve tasarım döngüsü incelenir.       |             |                         |      |
| 3                     | Değerli metallerin temel özellikleri tanıtılır.                      |             |                         |      |
| 4                     | Değerli ve yarı değerli taşlar ile alternatif malzemeler tartışılır. |             |                         |      |
| 5                     | Geleneksel teknikler ve teknik çizim uygulamaları gözden geçirilir.  |             |                         |      |
| 6                     | CAD yazılımlarıyla dijital tasarım tekniklerine giriş yapılır.       |             |                         |      |

|    |                                                                              |
|----|------------------------------------------------------------------------------|
| 7  | Ergonomik tasarım ilkeleri ve kullanıcı odaklı yaklaşımlar ele alınır.       |
| 8  | Yaratıcı fikir geliştirme teknikleri ve tematik tasarım çalışmaları yapılır. |
| 9  | Minimalist ve maksimalist tasarım yaklaşımları analiz edilir                 |
| 10 | Sürdürülebilir ve etik tasarım yaklaşımları değerlendirilir.                 |

| Dersin Adı           | Dönemi                                                     | Dersin Kodu | Teorik Saat / Uyg. Saat | AKTS |
|----------------------|------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|------|
| Takı Sanatı Tarihi-2 | 2                                                          | 5059205     | 3/1                     | 4    |
| 1                    | Takı sanatının tarihçesi ve modern tasarıma etkileri.      |             |                         |      |
| 2                    | Takı tasarımında temel teknikler ve yaklaşımlar.           |             |                         |      |
| 3                    | Değerli metaller ve taşların takı tasarımındaki rolü.      |             |                         |      |
| 4                    | Estetik ve ergonomi prensiplerinin tasarıma uygulanması.   |             |                         |      |
| 5                    | Teknik çizim ve tema belirleme üzerine uygulamalı çalışma. |             |                         |      |
| 6                    | Takı yüzey işlem teknikleri.                               |             |                         |      |
| 7                    | Minimalist ve maksimalist tasarım yaklaşımları.            |             |                         |      |
| 8                    | Metal şekillendirme ve montaj teknikleri.                  |             |                         |      |
| 9                    | Sanat akımlarının takı tasarımındaki etkileri.             |             |                         |      |
| 10                   | Sürdürülebilirlik ve etik değerler üzerine tartışmalar.    |             |                         |      |
| 11                   | Proje çalışması                                            |             |                         |      |
| 12                   | Proje sunumu ve değerlendirme.                             |             |                         |      |

| Dersin Adı       | Dönemi                                                                                                                                                                                                                                                            | Dersin Kodu | Teorik Saat / Uyg. Saat | AKTS |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|------|
| Mücevher Taşları | 2                                                                                                                                                                                                                                                                 | 5059206     | 3/1                     | 4    |
| 1                | Mücevhertaşı mineralojisi                                                                                                                                                                                                                                         |             |                         |      |
| 2                | Mücevhertaşı mineralojisi,                                                                                                                                                                                                                                        |             |                         |      |
| 3                | Mücevhertaşlarının sertliği                                                                                                                                                                                                                                       |             |                         |      |
| 4                | Özgül ağırlık kavramı                                                                                                                                                                                                                                             |             |                         |      |
| 5                | Mücevhertaşlarının özgül ağırlığı                                                                                                                                                                                                                                 |             |                         |      |
| 6                | Renk bilgisi, Işığın kırılması                                                                                                                                                                                                                                    |             |                         |      |
| 7                | Kırılma indisi kavramı                                                                                                                                                                                                                                            |             |                         |      |
| 8                | Mücevhertaşlarının kırılma indisleri                                                                                                                                                                                                                              |             |                         |      |
| 9                | Mücevhertaşlarının optik pik band değerleri                                                                                                                                                                                                                       |             |                         |      |
| 10               | Ara Sınav                                                                                                                                                                                                                                                         |             |                         |      |
| 11               | Mücevhertaşlarında inklüzyonlar                                                                                                                                                                                                                                   |             |                         |      |
| 12               | Mücevhertaşlarının kesim hataları                                                                                                                                                                                                                                 |             |                         |      |
| 13               | Mücevhertaşlarının oluşum çizgileri                                                                                                                                                                                                                               |             |                         |      |
| 14               | Elmas ve özellikleri, Korendum ve özellikleri, Beril ve özellikleri, Topaz ve özellikleri, Krizoberil ve özellikleri, İnci ve özellikleri, Mercan ve özellikleri, Kuvars ve özellikleri, Turmalin ve özellikleri, Granat ve özellikleri, Spodümen ve özellikleri. |             |                         |      |
| 15               | Final Sınavı                                                                                                                                                                                                                                                      |             |                         |      |

| Dersin Adı                | Dönemi                                                                                                                                                                                                                                                         | Dersin Kodu | Teorik Saat / Uyg. Saat | AKTS |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|------|
| Kişiye Özel Takı Tasarımı | 2                                                                                                                                                                                                                                                              | 5059207     | 3/1                     | 4    |
| 1                         | Kişiye özel takı tasarımına giriş. Takı tasarımının temel görsel unsurları (nokta, çizgi, şekil, renk, doku) hakkında teorik bilgi. Öğrencilere, kişisel zevkleri ve anlamları yansıtan takı tasarımları için temel çizim tekniklerinin tanıtılması.           |             |                         |      |
| 2                         | Takı çizimi için teknik çizim yöntemlerinin öğretilmesi. Öğrencilerle takı tasarımlarının doğru ölçülerle ve oranlarla çizilmesi üzerine uygulamalı çalışmalar. Farklı takı türlerine (kolye, yüzük, bilezik) yönelik çizim çalışmaları.                       |             |                         |      |
| 3                         | Çizimde detay ve oranların önemi. Öğrencilerle takı çiziminde oranları doğru şekilde yerleştirme çalışmaları. Çizimlerde denge ve simetrinin takı tasarımındaki rolü.                                                                                          |             |                         |      |
| 4                         | Öğrencilerle kişisel tasarımlar için ilham kaynaklarını belirleme. Tasarımlarını kişisel anlamlar, zevkler ve hikâyelerle özelleştirme. Tasarım sürecinde özgünlük ve yaratıcı düşünceyi teşvik etme.                                                          |             |                         |      |
| 5                         | Takı çizimlerinde renk kullanımı ve renk teorisi. Farklı renklendirme tekniklerinin (guaj, pastel, akrilik vb.) takı tasarımına uygulanması. Öğrencilerin farklı materyalleri ve renkleri kullanarak takı tasarımlarını renklendirme çalışmaları.              |             |                         |      |
| 6                         | Öğrencilere tasarımlarında kişisel hikâyelerini ve anlamlarını yansıtmaya fırsatı verme. Kişiye özel tasarımlar için anlamlı semboller, desenler ve detaylar ekleme. Öğrencilerin özgün ve kişisel takılar için çizimler yapmaları.                            |             |                         |      |
| 7                         | Takı tasarımında kullanılan malzemelerin (metal, taş, cam, vb.) özelliklerinin öğretilmesi. Farklı materyalleri tasarımlarında kullanma ve estetik açıdan en uygun materyali seçme. Öğrencilerle materyal seçim çalışmaları ve uygulamalı tasarımlar.          |             |                         |      |
| 8                         | Tasarımdaki estetik ve işlevsel dengeyi öğrenme. Takıların estetik, rahatlık ve fonksiyonellik açısından değerlendirilmesi. Öğrencilere, takıların günlük kullanımda nasıl daha pratik ve şık hale getirilebileceğini öğretme.                                 |             |                         |      |
| 9                         | Öğrencilerle daha özgün ve karmaşık takı tasarımları geliştirme çalışmaları. Tasarımlarda çeşitli tekniklerin birleştirilmesi ve farklı tarzların keşfi. Çizim tekniklerinin, malzeme seçiminin ve renk kullanımının bir arada uygulandığı detaylı tasarımlar. |             |                         |      |
| 10                        | Öğrencilere daha karmaşık çizim tekniklerinin öğretilmesi. Takı tasarımlarında perspektif, gölgeleme, dokuların çizimde kullanımı. Öğrencilerin çizimlerini zenginleştirecek ileri düzey tekniklerle takı tasarımı geliştirme.                                 |             |                         |      |
| 11                        | Öğrencilere tasarımlarını üretime hazırlama sürecinin öğretilmesi. Çizimlerin doğru bir şekilde son haline getirilmesi ve teknik çizimlerin detaylandırılması. Öğrencilerle tasarımlarını üretim için gerekli formatlarda düzenleme.                           |             |                         |      |
| 12                        | Öğrencilerin önceki tasarımlarını gözden geçirmeleri ve nihai tasarımlarını oluşturma. Final tasarımlarının çizilmesi ve üretim sürecine hazır hale getirilmesi. Öğrencilere final proje sunumları için rehberlik.                                             |             |                         |      |
| 13                        | Öğrencilerin kişiye özel takı tasarımlarını sunmaları. Tasarımların değerlendirilmesi ve geri bildirim verilmesi. Dersin genel değerlendirilmesi, öğrencilerin kişisel gelişimlerinin gözden geçirilmesi.                                                      |             |                         |      |

| Dersin Adı            | Dönemi                                                                                                                                                                                 | Dersin Kodu | Teorik Saat / Uyg. Saat | AKTS |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|------|
| Temel Sanat Eğitimi-2 | 2                                                                                                                                                                                      | 5059208     | 3/1                     | 4    |
| 1                     | Temel sanat eğitimi I'den öğrenilen tasarım ilkelerinin gözden geçirilmesi. Bu derste ele alınacak temel öğeler: Denge, vurgu, ritim. Dersin genel yapısı ve amaçlarının açıklanması.  |             |                         |      |
| 2                     | Çizim tekniklerinin uygulamalı olarak tekrar edilmesi. Farklı çizim malzemeleri ve tekniklerinin kullanımı. Öğrencilerle özgün kompozisyon oluşturma çalışmaları.                      |             |                         |      |
| 3                     | Renk teorisinin tekrar edilmesi ve uygulamalı çalışmalara başlanması. Renk uyumu ve kontrast kullanarak kompozisyon oluşturma. Farklı malzemelerle renkli çizim ve boyama çalışmaları. |             |                         |      |
| 4                     | Denge türlerinin (simetrik, asimetrik) ve kontrastın tasarımdaki etkisi. Öğrencilerle denge ve kontrast temalı uygulamalı çalışmalar. İleri düzey denge oluşturma egzersizleri.        |             |                         |      |
| 5                     | Vurgulama tekniklerinin tanıtılması: Tasarımdaki odak noktalarını oluşturma. Farklı malzemeler ve tekniklerle vurgu oluşturma. Öğrencilerin vurgu üzerine bireysel çalışmalar yapması. |             |                         |      |

|    |                                                                                                                                                                                                                |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6  | Ritim oluşturma tekniklerinin öğretilmesi. Tekrar ve desen ile ritmik kompozisyonlar. Öğrencilerle ritmi somutlaştırma çalışmaları.                                                                            |
| 7  | Estetik anlayışının geliştirilmesi. Görsel ifade ile kişisel yaratıcı tarzların keşfi. Öğrencilerin farklı malzemelerle estetik anlayışlarını keşfetmeleri.                                                    |
| 8  | Kompozisyon kuralları ve öğelerinin uygulanması. Farklı malzemelerle kompozisyon çalışmaları (kağıt, kumaş, vb.). Öğrencilerin tasarımlarında malzeme seçimini yapmaları.                                      |
| 9  | Tasarım öğelerinin yaratıcı bir şekilde kullanılması. Öğrencilerle özgün projeler ve tasarımlar geliştirme. Uygulamalı yaratıcı tasarımlar üzerinde çalışma.                                                   |
| 10 | Çizim ve kolaj tekniklerinin birleşimi ile yeni eserler yaratma. Öğrencilerle hem çizim hem de kolaj tekniklerini kullanarak kompozisyonlar oluşturma. Farklı tekniklerin birleştirilmesiyle özgün çalışmalar. |
| 11 | Görsel iletişimi güçlendiren tasarımlar ve kompozisyonlar oluşturma. İletişim odaklı uygulamalı tasarımlar. Öğrencilerin görsel iletişimi kuvvetlendiren projelere odaklanması.                                |
| 12 | Öğrencilerin özgün ve yaratıcı projeler geliştirmeleri. Kendi tasarımlarını yaratırken farklı teknikler ve malzemeler kullanma. Yaratıcı düşünmeyi teşvik eden sınıf içi uygulamalar.                          |
| 13 | Öğrencilerin yaptığı çalışmaların değerlendirilmesi. Temel sanat eğitimi II dersinin genel sonuçları ve gelişim alanları. Ders boyunca edinilen beceriler ve gelişim üzerine geri bildirim.                    |

| Dersin Adı              | Dönemi                                                       | Dersin Kodu | Teorik Saat / Uyg. Saat | AKTS |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|------|
| İş Sağlığı ve Güvenliği | 2                                                            | 5059209     | 2/0                     | 2    |
| 1                       | İşçi sağlığı ve iş güvenliğinin tarihsel gelişimi            |             |                         |      |
| 2                       | İşçi sağlığı ve iş güvenliğinin amacı ve önemi               |             |                         |      |
| 3                       | İşçi sağlığı ve iş güvenliği alanında kavramlar              |             |                         |      |
| 4                       | Türkiye’de işçi sağlığı ve iş güvenliğinin genel görünümü    |             |                         |      |
| 5                       | İş kazaları                                                  |             |                         |      |
| 6                       | Meslek hastalıkları                                          |             |                         |      |
| 7                       | İş kazaları ve meslek hastalıklarına karşı alınacak önlemler |             |                         |      |
| 8                       | Ara Sınav                                                    |             |                         |      |
| 9                       | İş kazaları ve meslek hastalıklarından doğan maliyetler      |             |                         |      |
| 10                      | Temel hukuk kanunlarda işçi sağlığı ve güvenliği             |             |                         |      |
| 11                      | Ulusal ve uluslararası kuruluşlar ve sözleşmeler             |             |                         |      |
| 12                      | İş sağlığı ve güvenliği yönetim sistemleri                   |             |                         |      |
| 13                      | Risk yönetimi ve değerlendirilmesi                           |             |                         |      |
| 14                      | Kişisel koruyucu donanımlar                                  |             |                         |      |
| 15                      | Final Sınavı                                                 |             |                         |      |

### 3. DÖNEM

| Dersin Adı                     | Dönemi                                                                                                                                                                  | Dersin Kodu | Teorik Saat / Uyg. Saat | AKTS |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|------|
| Kuyumculuk Üretim Teknikleri-1 | 3                                                                                                                                                                       | 5059301     | 4 / 2                   | 6    |
| 1                              | Kuyumculuk üretim tekniklerinin genel tanımı. İş sağlığı ve güvenliği kurallarının önemi. Atölye düzeni ve güvenlik talimatları.                                        |             |                         |      |
| 2                              | Kullanılan malzemelerin özellikleri (altın, gümüş, platin vb.) Malzeme seçiminin üretim sürecine etkileri. Atölye çalışması: Farklı malzemelerin tanıtımı ve kullanımı. |             |                         |      |
| 3                              | Kuyumculukta kullanılan temel araçlar ve işlevleri. Araçların güvenli kullanımı ve bakımı. Atölye çalışması: Araçların tanıtımı ve güvenli kullanım uygulamaları.       |             |                         |      |

|    |                                                                                                                                                                                                  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4  | Kesme ve şekillendirme işlemleri için teknikler. Güvenli çalışma yöntemleri. Atölye çalışması: Temel kesme ve şekillendirme uygulamaları.                                                        |
| 5  | Lehimleme yöntemleri ve dikkat edilmesi gereken noktalar. İş sağlığı açısından güvenlik önlemleri. Atölye çalışması: Lehimleme tekniklerinin uygulamalı öğretilmesi.                             |
| 6  | Modelleme süreçleri ve kalıpların kullanımı. İş sağlığı ve güvenliği kuralları çerçevesinde kalıp kullanımı. Atölye çalışması: Kalıp yapımı ve modelleme uygulamaları.                           |
| 7  | Yüzey işleme teknikleri (zımparalama, parlatma vb.) Güvenli çalışma yöntemleri ve ekipman kullanımı. Atölye çalışması: Yüzey işlemleri uygulamaları.                                             |
| 8  | Dışa dönük tasarım ve kişisel ifade. İş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun malzeme ve teknik seçimi. Atölye çalışması: Dışa dönük tasarım uygulamaları.                                      |
| 9  | Süsleme teknikleri ve değerli taşların yerleştirilmesi. Güvenlik önlemleri ve dikkat edilmesi gereken noktalar. Atölye çalışması: Süsleme ve değerli taş yerleştirme uygulamaları.               |
| 10 | Kolye, bilezik, yüzük gibi farklı takı türlerinin üretim yöntemleri. İş sağlığı ve güvenliği açısından dikkat edilmesi gerekenler. Atölye çalışması: Farklı takı türlerinin üretim uygulamaları. |
| 11 | Güncel teknolojiler ve kuyumculuktaki yenilikçi uygulamalar<br>İş sağlığı ve güvenliği açısından yeni teknolojilerin önemi<br>Atölye çalışması: Yenilikçi tekniklerin uygulamaları.              |
| 12 | Öğrencilerin kendi projeleri üzerinde çalışma yapmaları. İş sağlığı ve güvenliği kurallarının projeye entegrasyonu. Atölye çalışması: Proje hazırlığı ve teknik destek.                          |
| 13 | Öğrencilerin projelerini sunması. Projelerin değerlendirilmesi ve geri bildirimler. İş sağlığı ve güvenliği açısından projelerin gözden geçirilmesi.                                             |

|    | Dersin Adı                                                                        | Dönemi | Dersin Kodu | Teorik Saat / Uyg. Saat | AKTS |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------|-------------------------|------|
|    | Metalurji                                                                         | 3      | 5059302     | 2 / 0                   | 2    |
| 1  | Atom ve molekül kavramını                                                         |        |             |                         |      |
| 2  | Atomun yapısı ve periyodik cetvel                                                 |        |             |                         |      |
| 3  | Metallerin genel özellikleri                                                      |        |             |                         |      |
| 4  | Metallerin genel özellikleri                                                      |        |             |                         |      |
| 5  | X ışınları kırılımı ve Metallerde kristal yapı                                    |        |             |                         |      |
| 6  | Tek fazlı alaşımlar                                                               |        |             |                         |      |
| 7  | Ara Sınav                                                                         |        |             |                         |      |
| 8  | Isıl eğrileri                                                                     |        |             |                         |      |
| 9  | Denge diyagramları, Levy Kuralı                                                   |        |             |                         |      |
| 10 | Ötektik alaşımlar, Ötektik diyagramların yorumlanması,                            |        |             |                         |      |
| 11 | Birleşik tip diyagramlar                                                          |        |             |                         |      |
| 12 | Malzemelerin şekil değiştirmesi,                                                  |        |             |                         |      |
| 13 | Elastisite modülü, Kayma Kuvveti Kayma Gerilimi $\gamma$ kayma şekil değiştirmesi |        |             |                         |      |
| 14 | Metallerin plastik şekil değiştirmesi                                             |        |             |                         |      |
| 15 | Kırılma, Yorulma                                                                  |        |             |                         |      |
| 16 | Final Sınavı                                                                      |        |             |                         |      |

| Dersin Adı      | Dönemi                                                                                                                                                                                                                                                                       | Dersin Kodu | Teorik Saat / Uyg. Saat | AKTS |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|------|
| Takı Tasarımı-2 | 3                                                                                                                                                                                                                                                                            | 5059303     | 3 / 1                   | 4    |
| 1               | Takı Tasarımı-2 dersinin içeriği ve hedeflerinin tanıtılması. Tasarım sürecine genel bakış: Çizimden üretime geçiş aşamaları. Öğrencilere önceki dönemde öğrendikleri çizim ve renklendirme tekniklerini hatırlatmak.                                                        |             |                         |      |
| 2               | Öğrencilere yaratıcı süreçlerin aşamaları (ilham, konsept geliştirme, tasarım oluşturma) anlatılır. Öğrenciler, özgün tasarımlar için ilham kaynakları bulur ve küçük tasarım eskizleri oluştururlar. Estetik ve fonksiyonellik arasındaki dengeyi sağlama üzerine tartışma. |             |                         |      |
| 3               | Öğrencilere daha detaylı ve karmaşık takı çizim teknikleri öğretilir. Teknik çizim, oranlar ve ölçülerin takı tasarımına nasıl yansıtılacağı üzerine uygulama. Tasarımın özgünlüğünü artıran detaylar ve işçilik öğeleri.                                                    |             |                         |      |
| 4               | Takı üretiminde kullanılacak malzemeler (metal, taş, cam, vs.) ve özellikleri. Öğrencilere malzeme seçiminde estetik ve işlevsel faktörlerin nasıl etkili olacağı anlatılır. Farklı materyallerin tasarıma yansıyan etkileri üzerinde uygulamalar.                           |             |                         |      |
| 5               | Tasarımlarını son haline getirme: Çizimlerin doğru ölçülerle tamamlanması. Üretim aşamasına geçiş için çizimlerin üretime uygun hale getirilmesi. Öğrenciler, tasarımlarını teknik çizim formatına dönüştürme çalışmalarına başlarlar.                                       |             |                         |      |
| 6               | Estetik açıdan güçlü ve işlevsel takı tasarımlarının oluşturulması. Öğrenciler, tasarımlarında estetik ve fonksiyonellik dengesini sağlama çalışmaları yaparlar. Tasarımda denge, uyum, vurgu gibi ilkeler üzerinde pratik.                                                  |             |                         |      |
| 7               | Takı tasarımında doğru oranlar ve ölçülerin önemi. Tasarımlarında doğru ölçüleri yerleştirme çalışmaları. Öğrencilerin tasarımlarındaki oran ve ölçülerle ilgili uygulamalı çalışmalar.                                                                                      |             |                         |      |
| 8               | Öğrencilere tasarımlarını 3D modelleme teknikleriyle somutlaştırma adımları öğretilir. Takı tasarımlarının iki boyutlu çizimden üç boyutlu modellere dönüştürülmesi. Öğrenciler, üç boyutlu modeller üzerinden tasarımlarını gözden geçirirler.                              |             |                         |      |
| 9               | Takı üretimi için gereken teknik bilgi ve becerilerin kazandırılması. Malzeme işleme ve üretim tekniklerine giriş. Öğrenciler, üretim aşamasına geçiş için gerekli olan teknik hazırlıkları yapmaya başlar.                                                                  |             |                         |      |
| 10              | Öğrenciler, özgün ve detaylı takı tasarımları üzerinde çalışmaya devam ederler. Tasarımları üretime dönüştürme sürecinin her aşamasını detaylandırma. Öğrencilerin tasarımlarında kullanılan tekniklerin ve materyallerin işlenmesi.                                         |             |                         |      |
| 11              | Takı üretiminde izlenecek adımlar: Modelleme, döküm, montaj. Öğrencilere üretim sürecinde karşılaşılan teknik sorunlar ve çözüm yolları hakkında bilgiler verilir. Üretim aşamaları hakkında uygulamalı çalışmalar.                                                          |             |                         |      |
| 12              | Öğrencilerin final tasarımlarını gözden geçirmeleri ve üretim için hazırlamaları. Tasarım ve üretim sürecinin son aşamalarına dair rehberlik. Final tasarımlarının üretim aşamasına geçmeye uygun hale getirilmesi.                                                          |             |                         |      |
| 13              | Öğrencilerin final tasarımlarını sınıfa sunmaları ve tartışmaları. Tasarımlarının üretim sürecinde nasıl geliştiği üzerine öğrenci geribildirimleri. Dersin genel değerlendirilmesi ve öğrencilerin kişisel gelişimlerinin gözden geçirilmesi.                               |             |                         |      |

| Dersin Adı                          | Dönemi                                                      | Dersin Kodu | Teorik Saat / Uyg. Saat | AKTS |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|------|
| Bilgisayar Destekli Takı Tasarımı-1 | 3                                                           | 5059304     | 3 / 1                   | 4    |
| 1                                   | Program arayüzü, araç komutları, görünüm ve 3 boyutlu bakış |             |                         |      |
| 2                                   | Çizgi ve eğri komutları-1                                   |             |                         |      |
| 3                                   | Çizgi ve eğri komutları-1                                   |             |                         |      |
| 4                                   | Çizgi düzenleme komutları                                   |             |                         |      |
| 5                                   | Transform komutları                                         |             |                         |      |
| 6                                   | Yüzey komutları                                             |             |                         |      |

|    |                                       |
|----|---------------------------------------|
| 7  | Yüzey düzenleme komutları             |
| 8  | Katı komutları-1                      |
| 9  | Katı komutları-2                      |
| 10 | Katı düzenleme komutları              |
| 11 | Örnek takı model oluşturmak-1         |
| 12 | Örnek takı model oluşturmak-2         |
| 13 | Kompleks yüzey oluşturma ve düzenleme |

| Dersin Adı                 | Dönemi                                                                                                                           | Dersin Kodu | Teorik Saat / Uyg. Saat | AKTS |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|------|
| Mücevher Taşı İşlemeciliği | 3                                                                                                                                | 5059305     | 4 / 2                   | 6    |
| 1                          | Mücevher taşı mineralojisi                                                                                                       |             |                         |      |
| 2                          | Mücevher taşı mineralojisi                                                                                                       |             |                         |      |
| 3                          | Mücevher taşının kırınım ve dilinim yönlerini belirlemek, Kırınım ve dilinim yönlerine göre Mücevher taşı parçalara ayırmak      |             |                         |      |
| 4                          | Kesilecek modele göre, istenilen boyutta Mücevher taşı kesmek                                                                    |             |                         |      |
| 5                          | Kesilmiş Mücevher taşının taban kısmını düzleştirmek, Mücevher taşının istenilen taban ölçülerine göre kontur çizgilerini çizmek |             |                         |      |
| 6                          | Mücevher taşının taban kısmını kontur çizgilerine göre yontmak                                                                   |             |                         |      |
| 7                          | Ara Sınav                                                                                                                        |             |                         |      |
| 8                          | Mücevher taşını belirlenen yüksekliğe göre yontmak                                                                               |             |                         |      |
| 9                          | Kesilecek taşın formunu belirlemek                                                                                               |             |                         |      |
| 10                         | Belirlenen forma göre Mücevher taşını işlemek                                                                                    |             |                         |      |
| 11                         | Modele ve Mücevher taşının büyüklüğüne göre zımpara boyutunu belirlemek                                                          |             |                         |      |
| 12                         | Mücevher taşının zımparasını yapmak                                                                                              |             |                         |      |
| 13                         | Zımparası yapılan Mücevher taşının cilasını yapmak                                                                               |             |                         |      |
| 14                         | İşlemleri biten Mücevher taşının temizliği                                                                                       |             |                         |      |

| Dersin Adı                      | Dönemi                                                                                                                                   | Dersin Kodu | Teorik Saat / Uyg. Saat | AKTS |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|------|
| Mum Modelaj ve Döküm Teknikleri | 3                                                                                                                                        | 5059306     | 3 / 1                   | 4    |
| 1                               | Dersin amacı ve kapsamı. Mum modelajın kuyumculukta önemi. Döküm tekniklerine genel bakış. Kullanılacak malzemelerin tanıtımı.           |             |                         |      |
| 2                               | Mum çeşitleri (sert, yumuşak, orta sert). Modelaj aletleri ve kullanımları. Kesme, oyma, yumuşatma teknikleri. Güvenlik önlemleri.       |             |                         |      |
| 3                               | Temel şekillendirme yöntemleri (oyma, ekleme, kazıma). Mum levhalardan ve bloklardan model oluşturma. Basit yüzük ve kolye ucu tasarımı. |             |                         |      |
| 4                               | Farklı yüzey dokularının uygulanması. Rölyef, kabartma ve oyma teknikleri. Organik ve geometrik formlar oluşturma.                       |             |                         |      |
| 5                               | Temel modelaj teknikleriyle yüzük formu oluşturma. Ölçü ve oranların doğru şekilde belirlenmesi. Uygulamalı modelaj çalışmaları.         |             |                         |      |
| 6                               | Şövalye yüzük formunun incelenmesi ve modelajı. Yüzey detaylarının işlenmesi. Teknik ve estetik değerlendirme.                           |             |                         |      |
| 7                               | Kabaşon taşlı yüzük formunun oluşturulması. Taş yuvası modelaj teknikleri. Modelaj hatalarının düzeltilmesi.                             |             |                         |      |
| 8                               | Öğrenci tasarımlarına uygun takı formu modelajı. Teknik ve sanatsal detaylandırma. Ergonomik ve işlevsel modelaj yaklaşımları.           |             |                         |      |

|    |                                                                                                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9  | Hazırlanan modellerin teknik ve estetik değerlendirilmesi. Döküm öncesi iyileştirme çalışmaları.                                                                        |
| 10 | Mum kayıp yöntemi (lost-wax casting). Döküm sürecinin aşamaları. Kalıp alma teknikleri.                                                                                 |
| 11 | Kullanılan metaller ve alaşımlar. Vakum ve santrifüj döküm sistemleri. Dökümde karşılaşılan sorunlar ve çözümler.                                                       |
| 12 | Kalıbın kırılması ve modelin çıkarılması. Pürüzlerin giderilmesi ve temizleme işlemleri. Döküm hatalarının analizi ve çözüm yöntemleri.                                 |
| 13 | Yüzey işlemleri (zımparalama, polisaj, oksitlendirme). Bitmiş takı modellerinin sunumu. Teknik ve estetik değerlendirme. Dersin genel değerlendirmesi ve geri bildirim. |

| Dersin Adı         | Dönemi                                                                                                                                                                                                                                   | Dersin Kodu | Teorik Saat / Uyg. Saat | AKTS |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|------|
| Portfolyo Tasarımı | 3                                                                                                                                                                                                                                        | 5059307     | 2 / 0                   | 2    |
| 1                  | Dersin amacı ve içeriği hakkında genel bilgi. CV hazırlama teknikleri: Etkili bir özgeçmişin özellikleri, yazım kuralları, düzen. Öğrenciler, kendi kişisel bilgilerini, eğitim geçmişlerini ve iş deneyimlerini içeren bir CV hazırlar. |             |                         |      |
| 2                  | Portföyün tanımı, önemi ve kullanım alanları. Dijital ve basılı portföy türlerinin özellikleri. Öğrenciler, portföyün amacını ve hangi tür portföy hazırlayacaklarına karar verirler.                                                    |             |                         |      |
| 3                  | Portföy düzeni ve şeması oluşturma. Sayfa düzeni, başlıklar, alt başlıklar ve içerik bölümleri üzerine çalışılması. Öğrenciler, basit portföy düzeni tasarımları yapar ve şablonlar oluştururlar.                                        |             |                         |      |
| 4                  | Tipografinin portföy tasarımındaki rolü: Font seçimi, yazı boyutları, hizalama. Renk paleti seçimi ve görsel uyum oluşturma. Öğrenciler, portföylerinde kullanacakları yazı tiplerini ve renk paletlerini belirler.                      |             |                         |      |
| 5                  | Görsellerin portföyde etkili kullanımına dair teknikler. Resim, grafik, şemalar ve çizimlerin sunumu. Öğrenciler, görsel anlatımı güçlendirecek teknikler üzerinde pratik yapar.                                                         |             |                         |      |
| 6                  | Portföyde yer alacak içeriğin belirlenmesi (projeler, kişisel çalışmalar, araştırmalar). İçeriğin düzenlenmesi ve sıralanması. Öğrenciler, portföylerinde yer alacak materyalleri seçer ve düzenler.                                     |             |                         |      |
| 7                  | Dijital portföy için platform seçimi (Web sitesi, PDF, sosyal medya vb.). Dijital portföy tasarımı için araçlar ve yazılımlar. Öğrenciler, dijital portföylerini tasarlamak için temel araçları öğrenir ve uygular.                      |             |                         |      |
| 8                  | Basılı portföy oluşturma: Kağıt türü, baskı kalitesi, sayfa düzeni. Basılı portföyde dikkat edilmesi gereken noktalar. Öğrenciler, basılı portföyleri için tasarım şablonları oluşturur.                                                 |             |                         |      |
| 9                  | Portföyde yer alacak projelerin geliştirilmesi ve düzenlenmesi. Öğrenciler, kendi projelerini seçerek portföylerinde nasıl sunacaklarını planlar. İçerik düzenlemesi ve detaylandırma çalışmaları.                                       |             |                         |      |
| 10                 | Kişisel markalaşma: Portföyde kişisel bir hikâyeye oluşturma önemi. Öğrenciler, portföylerinde anlatılacak kişisel hikâyeleri belirler ve sunumlarına dâhil ederler.                                                                     |             |                         |      |
| 11                 | Özgeçmişin portföyde nasıl sunulacağı. İletişim bilgileri ve profesyonel sosyal medya hesaplarının yerleştirilmesi. Öğrenciler, portföylerinde özgeçmiş ve iletişim bilgilerini son düzenlemelerini yapar.                               |             |                         |      |
| 12                 | Öğrenciler, portföylerini tamamlar ve son kontrolleri yapar. Tasarımdaki eksiklikler ve iyileştirmeler üzerine grup tartışması. Öğrenciler, portföylerinde son düzenlemelerini yapar ve nihai hale getirir.                              |             |                         |      |
| 13                 | Öğrenciler, final portföylerini sınıfta sunar. Sunum sonrası, portföylerin değerlendirilmesi ve geribildirim verilmesi. Dersin genel değerlendirilmesi ve öğrencilerin portföylerini nasıl geliştirebileceklerine dair rehberlik.        |             |                         |      |

| Dersin Adı              | Dönemi                                                                                                         | Dersin Kodu | Teorik Saat / Uyg. Saat | AKTS |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|------|
| Takıda Çağdaş Eğilimler | 3                                                                                                              | 5059308     | 2 / 0                   | 2    |
| 1                       | Çağdaş takı tasarımının tanımı ve tarihsel gelişimi. Modern takı tasarımındaki önemli akımlar.                 |             |                         |      |
| 2                       | Minimalist tasarımın takı dünyasındaki yeri. Öğrenciler minimalist tasarımlar üzerine ilk çalışmalarını yapar. |             |                         |      |
| 3                       | Endüstriyel tasarımın takı üretimine etkileri. Metal, cam, plastik gibi materyallerin kullanımını keşfetme.    |             |                         |      |

|    |                                                                                                                             |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4  | Doğal formlar ve organik tasarımın takılardaki yeri. Organik formlar ve doğal malzemelerin takı tasarımındaki kullanımı.    |
| 5  | Dijital tasarım araçlarının takı üretimine entegrasyonu. 3D modelleme ve dijital üretim teknikleri.                         |
| 6  | Renk teorisi ve çağdaş takılarda renk kullanımı. Öğrenciler, renk paletleri oluşturur ve renkli takılar tasarlar.           |
| 7  | Geometrik tasarım akımlarının takıya etkisi. Öğrenciler, geometrik formlar ve soyut tasarımlar yapar.                       |
| 8  | Çağdaş malzemeler ve geleneksel malzemelerin birleşimi. Yenilikçi malzeme kullanımı ve çevre dostu materyaller.             |
| 9  | 3D yazıcılar, CNC makineleri gibi teknolojilerin kullanımı. Teknolojik üretim süreçlerine giriş.                            |
| 10 | Çağdaş estetik anlayışları ve yaratıcı süreç. Öğrenciler, çağdaş estetik anlayışını yansıtan takılar tasarlar.              |
| 11 | Endüstriyel ve el yapımı takı tasarımlarının birleşimi. Tasarımlarındaki estetik farkları ve işlevsel özellikleri tartışma. |
| 12 | Öğrenciler, özgün çağdaş takı tasarımlarını sunar. Vizyon geliştirme ve stilistik yorumlamalar.                             |
| 13 | Öğrencilerin final takı tasarımlarının sunumu. Tasarımların geribildirimlerle değerlendirilmesi ve geliştirilmesi.          |

#### 4. DÖNEM

| Dersin Adı           | Dönemi                                                                                                                                                                                                             | Dersin Kodu | Teorik Saat / Uyg. Saat | AKTS |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|------|
| Koleksiyon Hazırlama | 4                                                                                                                                                                                                                  | 5059401     | 3 / 1                   | 4    |
| 1                    | Koleksiyon tasarımının tanımı ve önemi. Koleksiyon sürecinin aşamaları: Tema belirleme, tasarım, üretim. Öğrencilerin koleksiyon tasarımı için tema veya konsept seçmeleri.                                        |             |                         |      |
| 2                    | Koleksiyon temasının seçimi ve anlamı. Öğrenciler, belirledikleri temaya uygun konseptler üzerine düşünür. Temaların estetik ve işlevsel yönleriyle ilgili araştırma yapılır.                                      |             |                         |      |
| 3                    | Koleksiyonun hedef kitlesini belirleme. Pazar araştırması: Trendlere uygunluk, rakip analizleri. Öğrenciler, pazar ihtiyaçlarını göz önünde bulundurarak koleksiyonun ilk fikirlerini geliştirirler.               |             |                         |      |
| 4                    | Çizim tekniklerinin koleksiyon tasarımındaki rolü. Öğrenciler, tema doğrultusunda ilk koleksiyon çizimlerini yaparlar. İdeal tasarım unsurlarının belirlenmesi: Form, renk, doku.                                  |             |                         |      |
| 5                    | Koleksiyon tasarımında malzeme seçiminin önemi. Takı malzemelerinin özellikleri: Metal, taşlar, kumaşlar vb. öğrenciler, koleksiyonlarında kullanacakları malzemeleri seçer ve uyum üzerine çalışırlar.            |             |                         |      |
| 6                    | Form, hacim ve renklerin takı tasarımındaki yeri. Renk teorisi ve uyumu üzerine çalışmalar. Öğrenciler, koleksiyonlarına uygun formlar ve renk paletleri belirler.                                                 |             |                         |      |
| 7                    | Prototip oluşturma süreci ve modelleme teknikleri. Öğrenciler, tasarımlarını somutlaştırmak için prototiplerini yaparlar. Modelleme yöntemleri ve ilk prototip sunumları.                                          |             |                         |      |
| 8                    | Koleksiyonun bütünlüğü ve parça uyumu. Parçaların birbirleriyle uyumlu olmasını sağlama yöntemleri. Öğrenciler, koleksiyonlarındaki her parçanın uyumlu olmasına dikkat ederek yeni tasarımlar oluştururlar.       |             |                         |      |
| 9                    | Takı modelleme için ileri düzey teknikler. Prototiplerin son şekillerine getirilmesi. Öğrenciler, koleksiyonlarındaki parçaların modelleme aşamasını geliştirir.                                                   |             |                         |      |
| 10                   | Koleksiyonun son hali ve tasarımların son kontrolleri. Öğrenciler, koleksiyonlarındaki tasarımları yeniden gözden geçirir, eksiklikleri tamamlarlar. Son düzenlemeler ve tasarımların son hali.                    |             |                         |      |
| 11                   | Koleksiyonun profesyonel bir şekilde sunulması. Sunum teknikleri: Koleksiyonun anlatımı, vurgulamak gereken unsurlar. Öğrenciler, koleksiyonlarını sunmaya yönelik hazırlık yapar.                                 |             |                         |      |
| 12                   | Üretim süreçlerine hazırlık: Tekniği, malzeme temini ve üretim planı. Öğrenciler, koleksiyonlarını üretim aşamasına hazırlayacak planlamalar yapar. Üretim için gerekli teknik ve iş gücü hakkında bilgi edinilir. |             |                         |      |

|    |                                                                                                                                                                                                                           |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13 | Öğrenciler, tamamlanan koleksiyonlarını sınıfta sunar. Sunum sonrası koleksiyonların değerlendirilmesi, geribildirim ve öneriler. Öğrencilerin koleksiyon hazırlama sürecinde öğrendikleri becerilerin değerlendirilmesi. |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Dersin Adı                         | Dönemi                                                     | Dersin Kodu | Teorik Saat / Uyg. Saat | AKTS |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|------|
| Mücevher Taşı Arama ve Madenciligi | 4                                                          | 5059402     | 3 / 1                   | 4    |
| 1                                  | Harita bilgisi                                             |             |                         |      |
| 2                                  | Kroki hazırlama                                            |             |                         |      |
| 3                                  | Arazi koşullarına uygun kıyafetler                         |             |                         |      |
| 4                                  | İlkyardım bilgisi                                          |             |                         |      |
| 5                                  | Arazide güvenlik                                           |             |                         |      |
| 6                                  | Mücevher Taşı madenciligi                                  |             |                         |      |
| 7                                  | Mücevher Taşı madencilğinde dikkat edilecek hususlar       |             |                         |      |
| 8                                  | Mücevher Taşı madencilği makine ve teçhizatları            |             |                         |      |
| 9                                  | Ara Sınav                                                  |             |                         |      |
| 10                                 | Madencilik nedir?                                          |             |                         |      |
| 11                                 | Mücevher Taşı madencilğinde dikkat edilecek hususlar       |             |                         |      |
| 12                                 | Mücevher Taşı maden ruhsatı nasıl çıkarılır?               |             |                         |      |
| 13                                 | V. Grup madenleri, Türkiye’deki V. Grup maden piyasası     |             |                         |      |
| 14                                 | Dünya’daki V. Grup maden piyasası, V. Grup maden fiyatları |             |                         |      |
| 15                                 | Final Sınavı                                               |             |                         |      |

| Dersin Adı                     | Dönemi                                                                                                                             | Dersin Kodu | Teorik Saat / Uyg. Saat | AKTS |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|------|
| Kuyumculuk Üretim Teknikleri-2 | 4                                                                                                                                  | 5059403     | 3 / 1                   | 4    |
| 1                              | İleri düzey kuyumculuk tekniklerinin önemi ve güncel uygulamaları; iş sağlığı ve güvenliği prensipleri.                            |             |                         |      |
| 2                              | Kesme, şekillendirme ve kaynak gibi ileri düzey metal işleme yöntemleri; güvenli çalışma prosedürlerinin entegrasyonu.             |             |                         |      |
| 3                              | İnce parçaların lehimlenmesi; çok parçalı montaj süreçleri; güvenli lehimleme uygulamaları.                                        |             |                         |      |
| 4                              | Farklı döküm tekniklerinin incelenmesi; döküm sırasında alınacak güvenlik önlemleri ve risk yönetimi.                              |             |                         |      |
| 5                              | Metal yüzey işlemleri; parlatma, kaplama ve doku uygulamaları; iş sağlığı ve güvenliği standartları.                               |             |                         |      |
| 6                              | Prototip oluşturma süreci; tasarımın güvenli bir şekilde üretime entegrasyonu; kritik aşamalarda dikkat edilmesi gereken hususlar. |             |                         |      |
| 7                              | Üretim sürecinde kalite kontrol kriterlerinin belirlenmesi; iş sağlığı ve güvenliği standartlarına uygunluk.                       |             |                         |      |
| 8                              | Öğrencilerin karmaşık projeler geliştirmeleri; grup çalışmaları ve bireysel projelerle deneyim kazandırma.                         |             |                         |      |
| 9                              | Farklı metal ve malzeme türlerinin özellikleri; uygun malzeme seçimi ve güvenli kullanım yöntemleri.                               |             |                         |      |
| 10                             | Karmaşık tasarımların üretimi; üretim sırasında alınması gereken güvenlik önlemleri.                                               |             |                         |      |
| 11                             | Tasarım sürecinde karşılaşılan problemler ve çözüm stratejileri; yaratıcı düşünme ve yenilikçi yaklaşım.                           |             |                         |      |

|    |                                                                                           |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 | Öğrencilerin son projeleri üzerinde çalışmalar; güvenli üretim süreçleri için ön denetim. |
| 13 | Öğrencilerin projelerini sunmaları; geri bildirim alma ve değerlendirme süreci.           |

| Dersin Adı       | Dönemi                                                             | Dersin Kodu | Teorik Saat / Uyg. Saat | AKTS |
|------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|------|
| Proje Geliştirme | 4                                                                  | 5059404     | 4 / 2                   | 6    |
| 1                | Dersin amacı ve kapsamı, proje tanımı ve kuyumculukta önemi.       |             |                         |      |
| 2                | Yaratıcı düşünme teknikleri, sektör trendleri ve ihtiyaç analizi.  |             |                         |      |
| 3                | Zaman yönetimi ve iş akışı                                         |             |                         |      |
| 4                | Malzeme türleri ve sürdürülebilirlik, teknik araştırma yöntemleri. |             |                         |      |
| 5                | Eskiz çalışmaları ve dijital çizim, estetik ve fonksiyon.          |             |                         |      |
| 6                | Tekniklerin belirlenmesi, prototip oluşturma.                      |             |                         |      |
| 7                | Maliyet hesaplama, kaynak yönetimi.                                |             |                         |      |
| 8                | Etkili sunum hazırlama, geri bildirim değerlendirme.               |             |                         |      |
| 9                | İlk üretim ve revizyonlar, teknik ve estetik değerlendirme.        |             |                         |      |
| 10               | Teknik ve estetik değerlendirme                                    |             |                         |      |
| 11               | Kuyumculukta markalaşma, dijital tanıtım stratejileri.             |             |                         |      |
| 12               | Son kontroller ve düzeltmeler, ürün değerlendirme.                 |             |                         |      |
| 13               | Öğrenci projelerinin sunulması, değerlendirme ve geri bildirim.    |             |                         |      |

| Dersin Adı                          | Dönemi                                                                                                           | Dersin Kodu | Teorik Saat / Uyg. Saat | AKTS |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|------|
| Bilgisayar Destekli Takı Tasarımı-2 | 4                                                                                                                | 5059405     | 3 / 1                   | 4    |
| 1                                   | Bilgisayar destekli tasarımın temel prensipleri; tasarım sürecindeki rolü ve CAD yazılımının genel özellikleri.  |             |                         |      |
| 2                                   | Takı ürünlerinin tasarım sürecinde dikkat edilmesi gereken unsurlar; kullanıcı ihtiyaçları ve estetik kriterler. |             |                         |      |
| 3                                   | Takı ürünlerinin 3D modellemesi; temel geometrik şekillerin oluşturulması ve detaylandırılması.                  |             |                         |      |
| 4                                   | Ürün çizim teknikleri; tasarımın fiziksel prototipe dönüştürülmesi süreci; hızlı prototipleme yöntemleri.        |             |                         |      |
| 5                                   | Farklı malzeme türlerinin tasarıma etkisi; malzeme seçiminde dikkat edilmesi gereken kriterler.                  |             |                         |      |
| 6                                   | Tasarımın detaylandırılması; fonksiyonel unsurların ve estetik öğelerin entegrasyonu.                            |             |                         |      |
| 7                                   | Tasarımın sanal ortamda simülasyonu; üretim süreçleri ve üretim öncesi kontroller.                               |             |                         |      |
| 8                                   | Ürünlerin oluşturulması; fonksiyonel testler ve kullanıcı deneyimi değerlendirmeleri.                            |             |                         |      |
| 9                                   | Ürün yüzey işlemleri; son dokunuşlar ve estetik unsurların eklenmesi.                                            |             |                         |      |
| 10                                  | Tasarımların etkili sunumu; ürünlerin pazarlanmasında kullanılan stratejiler.                                    |             |                         |      |
| 11                                  | Gerçek dünyadan örnekler; başarılı takı tasarım projeleri ve sektörel yansımaları.                               |             |                         |      |
| 12                                  | Tasarım sürecinde geri bildirim alma yöntemleri; tasarımın sürekli iyileştirilmesi.                              |             |                         |      |
| 13                                  | Öğrencilerin kendi projelerini tasarlamaları ve geliştirmeleri; ürün oluşturmada karşılaşılan zorluklar.         |             |                         |      |
| 14                                  | Öğrencilerin projelerini sunmaları; değerlendirme kriterleri ve geri bildirim süreci.                            |             |                         |      |

| Dersin Adı        | Dönemi                                                  | Dersin Kodu | Teorik Saat / Uyg. Saat | AKTS |
|-------------------|---------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|------|
| Staj (40 İş Günü) | 4                                                       | 5059406     | 0 / 0                   | 4    |
| 1                 | İş yerini tanımak, yapılan işler hakkında bilgi edinmek |             |                         |      |

|   |                                                                                       |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | İş yerini tanımak, yapılan işler hakkında bilgi edinmek                               |
| 3 | İş uygulamalarını incelemek                                                           |
| 4 | İş uygulamalarını incelemek, uygulamalara katılmak ve yapılan çalışmaları rapor etmek |
| 5 | İş uygulamalarını incelemek, uygulamalara katılmak ve yapılan çalışmaları rapor etmek |
| 6 | İş uygulamalarını incelemek, uygulamalara katılmak ve yapılan çalışmaları rapor etmek |
| 7 | İş uygulamalarını incelemek, uygulamalara katılmak ve yapılan çalışmaları rapor etmek |
| 8 | İş uygulamalarını incelemek, uygulamalara katılmak ve yapılan çalışmaları rapor etmek |

| Dersin Adı   | Dönemi                                                                             | Dersin Kodu | Teorik Saat / Uyg. Saat | AKTS |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|------|
| Meslek Etiği | 4                                                                                  | 5059407     | 2 / 0                   | 2    |
| 1            | Etik ve Ahlak kavramlarını incelemek                                               |             |                         |      |
| 2            | Etik ve ahlak kavramları arasındaki farkları açıklayabilmek                        |             |                         |      |
| 3            | Etik Sistemlerini incelemek                                                        |             |                         |      |
| 4            | Etik analizi incelemek                                                             |             |                         |      |
| 5            | Ahlakın oluşumunda rol oynayan faktörleri incelemek                                |             |                         |      |
| 6            | Meslek etiğini incelemek                                                           |             |                         |      |
| 7            | Temel mesleki değerleri tanımlayabilecek                                           |             |                         |      |
| 8            | Mesleki değerlerin ahlaki haklı çıkarımlarını incelemek                            |             |                         |      |
| 9            | Mesleki yozlaşma ve meslek hayatında etik dışı davranışların sonuçlarını incelemek |             |                         |      |
| 10           | Sosyal sorumluluk kavramını incelemek.                                             |             |                         |      |

| Dersin Adı                               | Dönemi                                                                                                                                       | Dersin Kodu | Teorik Saat / Uyg. Saat | AKTS |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|------|
| Alternatif Materyaller ile Takı Tasarımı | 4                                                                                                                                            | 5059408     | 2 / 0                   | 2    |
| 1                                        | Alternatif malzemelerin tanıtımı. Geleneksel ve modern takı tasarımındaki malzeme farkları.                                                  |             |                         |      |
| 2                                        | Plastik malzemelerin takı tasarımındaki kullanımı. Plastik işleme teknikleri ve estetik uygulamalar.                                         |             |                         |      |
| 3                                        | Cam malzemenin takı tasarımındaki rolü. Camın şekillendirilmesi ve estetik kullanımı üzerine uygulamalar.                                    |             |                         |      |
| 4                                        | Ahşap malzemelerin takı tasarımındaki özellikleri. Ahşap işleme teknikleri ve yaratıcı tasarımlar.                                           |             |                         |      |
| 5                                        | Tekstil malzemelerinin takı tasarımında entegrasyonu. Tekstil ile yapılan takı tasarımlarının özellikleri ve teknikleri.                     |             |                         |      |
| 6                                        | Sürdürülebilir tasarımın temelleri ve çevre dostu malzemelerin kullanımı. Öğrenciler, çevre dostu materyallerle tasarım yapmaya başlar.      |             |                         |      |
| 7                                        | Farklı alternatif malzemelerin kombinasyonu. Öğrenciler, birden fazla alternatif malzemeyi bir arada kullanarak tasarımlarını geliştirirler. |             |                         |      |
| 8                                        | Farklı malzemelerin dokusal özelliklerini kullanma. Alternatif malzemelerin doku tasarımına entegrasyonu.                                    |             |                         |      |
| 9                                        | Günümüz takı tasarımındaki alternatif malzeme trendleri. Öğrenciler, çağdaş trendlere uygun alternatif malzemelerle tasarımlar yapar.        |             |                         |      |
| 10                                       | Öğrenciler, kendi alternatif malzeme tasarımlarını kâğıt üzerinde çizer. Prototip tasarımı ve malzeme seçimi üzerine çalışmalar.             |             |                         |      |
| 11                                       | Alternatif malzemelerde renk kullanımının önemi. Öğrenciler, alternatif malzemelerle renkli tasarımlar yapar.                                |             |                         |      |
| 12                                       | Öğrenciler, kendi alternatif malzeme ile yaptıkları tasarımlarını sunar. Geribildirim ve geliştirme süreçleri.                               |             |                         |      |
| 13                                       | Öğrenciler, tamamladıkları tasarımlarını sunar ve dersten elde ettikleri becerilerle değerlendirilir.                                        |             |                         |      |

